



EMBASSY OF CHILE

Press Office

COMUNICADO DE PRENSA

EXPOSICION DE ARPILLERAS EN LONDRES

Canciones que se pintan

*En la Embajada de Chile en el Reino Unido se exhibirá una original muestra de estos trabajos hechos por mujeres cargadas de historias

Desde el 8 al 31 de marzo, la Embajada de Chile en Londres exhibirá una original muestra de arpilleras, confeccionadas por mujeres chilenas, latinoamericanas y europeas.

La exposición comprenderá 22 arpilleras, clasificadas de acuerdo a la fecha en que fueron confeccionadas, reunidas por la curadora chilena Roberta Bacic. Como complemento importante, se



exhibirán arpilleras de la región, confeccionadas a partir de la década de los '80 e inspiradas en las chilenas. Adicionalmente, se contará con otros trabajos más recientes, hechos en Barcelona, Inglaterra, Irlanda del Norte y República de Irlanda. Durante años anteriores, estas exhibiciones han sido extraordinariamente bien acogidas en distintos espacios públicos de Europa y este año se reactivará la iniciativa con motivo del bicentenario de la independencia de Chile.

Las **arpilleras** son textiles con aplicaciones y utilizan una antigua técnica regional de aplicación pictórica, que se inició en Isla Negra, un pequeño pueblo de la costa de Chile. Como soporte se utilizaba la tela de arpillera (tradicionales sacos de papas o harineros), la cual acabó dando nombre a este tipo particular de tapiz.

Violeta Parra, la renombrada folklorista chilena, creó este tipo de arte en circunstancias en que se encontraba enferma y no podía cantar. En una ocasión se



EMBASSY OF CHILE

Press Office

le preguntó como definiría su trabajo textil al bordar con lana o hilo sobre las telas y ella respondió: “Las arpilleras son como canciones que se pintan.”

Gracias a estos tapices, muchas chilenas pudieron denunciar y enfrentarse a la dictadura del general Augusto Pinochet, a partir de fines de 1973. En el momento que fueron hechas, los trabajos mostraban sucesos de la vida cotidiana de estas chilenas. Hoy, constituyen un aporte a la memoria histórica del país.

Londres, 10 de febrero de 2010