



*Libertad a los presos políticos*

Anônima. Chile, início da década de 1980 (acervo Roberta Bacic)

# Arpilleras

da resistência política chilena

Memorial do Rio Grande do Sul

10 a 17 de abril 2012

Abertura oficial: 12 de Abril, 17 horas



MESA

**ARTE, SEXISMO E FEMINISMO:  
AS CORES DO CONFLITO**

SÁBADO, 15 HORAS

**Esther Vital** (*Pesquisadora em Acción Internacional Humanitaria/Network On Humanitarian Assistance - International Association of Universities*)

**A CONTRIBUIÇÃO DA ARTE NA TRANSFORMAÇÃO DE CONFLITOS:  
ARPILLERAS EMBAIXADORAS**

**Luciana Grupelli Loponte**

(*Programa de Pós-Graduação em Educação/UFRGS*)

**(DES)CONSTRUINDO A HISTÓRIA DA ARTE ATRAVÉS DO GÊNERO**

**Marian Pessah** (*Artivista - Encontro Feminista Autônomo Latinoamericano e Caribenho EFAIac*)

**ARTE FEMINISTA E ATIVISMO NA ARTE LATINOAMERICANA: O  
TRATAMENTO SEXISTA PRATICADO DURANTE A DITADURA.  
COMO PODEMOS DEFINIR A RELAÇÃO DO FEMINISMO COM A  
ARTE, NA AMÉRICA LATINA?**

**Rosa Maria Blanca** (*Núcleo de Identidades de Gênero e Subjetividades/UFSC*)

Coordenadora da Mesa: **A DIMENSÃO  
ARTÍSTICA E POLÍTICA DO TRABALHO DAS ARPILLERAS**

*Mais informações sobre esta técnica e sua história podem ser  
obtidas no blog [Arpilleras da Resistência Política Chilena](#)*

Projeto  
Marcas da Memória

Comissão de  
Anistia

Ministério da  
Justiça

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
PAÍS RICO E PAÍS SEM POBREZA