

Arpilleras, resumen de un viaje por el País Vasco

14 DE JUNIO DE 2016 (MARTES) – DONOSTI

Centro Integral de Inmigración de la Cruz Roja.

Paseo Zarategui, 72 - 20015 Donostia-San Sebastián

El martes 14 de junio se presentaba en el Centro de Integral de Inmigración de la Cruz Roja de Donostia – San Sebastian un interesante proyecto del cual me enorgullece haber formado parte, aunque sólo sea desde la distancia.

Acudí con una sensación agri dulce. Por un lado culminaba el viaje que la exposición itinerante “Cosiendo paz: conflicto, arpilleras, memoria” ha realizado en tres municipios vascos: *Balmaseda (Bizkaia)* del 26 de marzo de 2015 al 27 de septiembre de 2015, *Gernika (Bizkaia)* del 8 de octubre de 2015 al 3 de abril de 2016 y *Donostia-San Sebastian (Gipuzkoa)* del 14 de abril al 12 de junio de 2016, lo cual me hacía sentir algo de tristeza precisamente por la finalización de la última muestra en el *Centro Cultural Aiete / Casa de la Paz y los Derechos Humanos*, pero por otro lado, me sentía feliz porque iba a conocer un proyecto que nacía e iba a ver la luz ese 14 de junio de 2016.

Tras la asistencia en febrero de 2016 al II Congreso Internacional de Arpilleras celebrado en Donostia dentro del programa de la Capitalidad DSS2016, sabía que Cecilia Domínguez chilena afincada en esta ciudad, junto con otras personas que trabajaban en el Centro de la Cruz Roja de Donostia, estaba comenzando a desarrollar un proyecto con personas inmigrantes cuya base iba a girar en torno a las arpilleras.

El martes, 14 de junio, pudimos conocer de primera mano dos arpilleras que habían nacido en Donostia y que reflejaban las difíciles historias y vivencias de un grupo de personas que por diferentes motivos han terminado viviendo en esta ciudad. Oímos en boca de los y las participantes las dificultades, dudas y aclaraciones finales que habían tenido para crear las arpilleras. La búsqueda del sentido de realizarlas y el éxito obtenido una vez que la arpillera estaba confeccionada.

La jornada fue muy entrañable. Con muchos momentos que nos hicieron a todos los presentes emocionarnos. Con voces entrecortadas por la emoción y quizás también con alguna lagrimilla. Pero, como resumen diría que fue una jornada de alegría, de hermandad entre personas diferentes y de satisfacción por el trabajo realizado por todas las partes implicadas en el proyecto.



Arpillera Familia del Mundo, foto Begoña de Ibarra Zuazo

Pienso que tanto con la exposición como con los talleres que a lo largo de este tiempo se han desarrollado en Euskadi, se ha sembrado una “semilla de arpilleras” que en un futuro, no sé si cercano o lejano, florecerá y podremos ver sus frutos.

Muchísimas gracias a todos y a todas las personas que han hecho posible que estas nuevas arpilleras sean ya unas obras de arte que con toda probabilidad se expondrán en el Museo de la Paz de Gernika, y en especial, a Roberta Bacic por haber acercado el mundo de las arpilleras a Euskal Herria. Un mundo que hasta la fecha, me atrevería a decir que era desconocido entre nosotros, pero que una vez conocido no dudo en afirmar que el interés que despiertan es maravilloso y que a futuro puede tener una importante proyección entre nosotros. ¡Felicidades!



Sin Título, foto Begoña de Ibarra Zuazo
Arpillera de San Sebastián, País Vasco, colectiva, 2016

Begoña de Ibarra Zuazo
Directora de la Fábrica-Museo La Encartada
Balmaseda (Bizkaia)