

Embajada de Chile en Argentina

- INICIO
- ASUNTOS COMERCIALES
- RELACIÓN BILATERAL
- SOBRE LA EMBAJADA



Compartir A+ A-

Estás en: Inicio / Noticias / Embajador presenta muestra de arpilleras chilenas en Parque de la Memoria de Buenos Aires

Embajador presenta muestra de arpilleras chilenas en Parque de la Memoria de Buenos Aires

Buenos Aires, 28 de septiembre de 2013

El sábado se inauguró la exposición: Retazos testimoniales. Arpilleras de Chile y otras latitudes, en el Parque de la Memoria de Buenos Aires, curada por la chilena Roberta Bacic. Junto a la muestra, se exhibió la obra Cita país, de la argentina Teresa Pereda, como artista invitada.



La inauguración contó con la participación del Embajador de Chile en Argentina, Sr. Milenko Skoknic, la Directora del Parque de la Memoria, Nora Hochbaum, el Subsecretario de Derechos Humanos, Claudio Avruj, la curadora de la muestra Roberta Bacic, la artista argentina Teresa Pereda y representantes de la Asociación de Madres y Abuelas de Plaza de Mayo.

La arpillera es una técnica textil que se caracteriza por utilizar, como tela base, sacos de harina o de papas. Las mujeres chilenas que desconocían el destino de sus esposos e hijos durante la dictadura militar, las utilizaban como vehículo para canalizar denuncias y angustias. Se trató de una expresión artística popular que enfrentó de forma colectiva y pacífica a la violencia política y la censura.



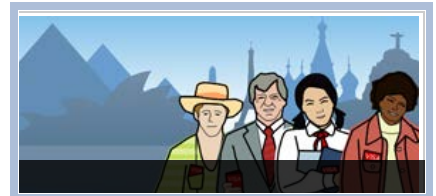
Las obras en exposición están cosidas a mano, usando agujas, hilos y lana. Su tamaño fue determinado por las dimensiones del saco que, una vez consumido su contenido, fue lavado y cortado en seis partes y, así, igual número de mujeres cosió sobre ellas su historia, la de su familia y su contexto político y social. En ocasiones, las mujeres utilizaron como material de costura la ropa de sus familiares desaparecidos.

De carácter comunitario y artesanal, la técnica superó las fronteras de Chile y permitió a mujeres de otros países -como Perú, Zimbabue, Colombia, Irlanda, Irlanda del Norte, Inglaterra, Alemania, Brasil, España, Ecuador y Argentina-, dar testimonio y

denunciar hechos que las afectaron familiar y colectivamente. Estas arpilleras "de otras latitudes" también forman parte de la exposición.

Enlaces de interés

- Consulados
- Relación bilateral



¿Dónde estamos?

Tagle 2762, Capital Federal (1425)
Teléfono: +54-11-4808 8601 / +54-11-4808 8655 / +54-11-4808 8600
Fax: +54-11-4804 5927



Por su parte, Teresa Pereda realizó una acción performática que vincula en el Parque de la Memoria a representantes de diversos grupos sociales que fueron víctimas de la violencia del Estado: familiares de desaparecidos, pueblos originarios y excombatientes de la guerra de Malvinas. El registro audiovisual de esta acción es exhibido por Pereda con la intención de que oficie como un espacio de reflexión, dinamice deseos y voluntades comunes y, quizás, llegue incluso a delinear futuros posibles.

La muestra permanecerá abierta hasta el 10 de noviembre.

Roberta Bacic

Hija de inmigrantes europeos, nació en Santiago de Chile. Profesora de filosofía e inglés, fue docente de la Universidad Austral de Chile desde diciembre de 1973 hasta enero de 1981, cuando la despidieron por razones políticas. Luego trabajó como investigadora en la Corporación Nacional de Reparación y Reconciliación (oficina regional de Temuco) desde 1993 hasta su cierre, en 1996. Durante el mismo período, fue profesora del curso de Derechos Humanos en la Universidad Católica de Temuco. A partir de febrero de 1998, fue Encargada de Programas y Desarrollo de la Internacional de Resistentes a la Guerra en Londres. Desde el 2004 reside en Irlanda del Norte y se dedica a la curaduría de exposiciones de arpilleras y quilts a nivel internacional.

Teresa Pereda

Nació en Buenos Aires, Argentina, en 1956. Es artista visual, Licenciada en Historia de las Artes por la Universidad de Buenos Aires (UBA) y profesora en la Diplomatura Universitaria en Educación Intercultural, de la Universidad Nacional de Tres de Febrero. Sus obras más reconocidas son la serie Itinerario de cuatro tierras, de 1996 y la serie Recolectión - restitución. Citas por América, que se exhibió en la exposición conmemorativa del Bicentenario en la Sala Cronopios del Centro Cultural Recoleta en 2010. Integró la muestra Realidad/ Utopía - 200 años de Arte Argentino en la Akademie der Kunst en Berlín y fue becada por The Banff Centre (Canadá) para integrar Intranation: thematic residency in Media and Visual Arts (2004).

 HORA ACTUAL CHILE: 06.53 HRS. BUENOS AIRES: 07.53 HRS.

 Proyecto cofinanciado por la Unión Europea 

Chile en el Exterior - Ministerio de Relaciones Exteriores - Dirección: Teatinos 180, Santiago - Teléfono: +56 2 8274200 [Políticas de Privacidad](#) | [HTML5](#) | [CSS3](#) | [A](#) | [Accesibilidad](#)



Las babas del Angel

sábado, 21 de septiembre de 2013

Invitación- Retazos testimoniales (Arpilleras) - Parque de la Memoria- Buenos Aires



Visitas



Contador web

Sociable

Mi lista de blogs

Seguidores



Archivo del blog

- ▼ 2013 (15)
 - ▶ 09/29 - 10/06 (1)
 - ▼ 09/15 - 09/22 (1)
 - Invitación- Retazos testimoniales (Arpilleras) - P...
 - ▶ 07/28 - 08/04 (1)
 - ▶ 06/23 - 06/30 (1)
 - ▶ 06/09 - 06/16 (1)
 - ▶ 05/12 - 05/19 (1)
 - ▶ 04/21 - 04/28 (1)
 - ▶ 03/31 - 04/07 (1)
 - ▶ 03/10 - 03/17 (2)
 - ▶ 02/17 - 02/24 (2)
 - ▶ 02/10 - 02/17 (1)
 - ▶ 02/03 - 02/10 (1)
 - ▶ 01/20 - 01/27 (1)
- ▶ 2012 (17)
- ▶ 2011 (32)
- ▶ 2010 (16)

Datos personales

 Miguel Angel de Boer



La arpillera realizada en homenaje a María Hayddé Rabuñal y a todos los desaparecidos y luchadores, ha sido realizada por la artista textil Deborah Stockdale.

Publicado por Miguel Angel de Boer en sábado, septiembre 21, 2013



Etiquetas: arpilleras, DDHH, Deborah Stockdale, Maria Haydée Rabuñal, memoria, Parque de la Memoria, retazos, Robeta Bacic, Verdad; Justicia

Reacciones: divertido (0) interesante (0) guay (0)



[Ver todo mi perfil](#)

Etiquetas

- [afrikaaners](#) (1)
- [agresividad](#) (1)
- [air max tailwind](#) (1)
- [Alfredo Togel](#) (1)
- [Anna Venter](#) (1)
- [argentina](#) (3)
- [arpilleras](#) (3)
- [Atlántico](#) (1)
- [Banderas](#) (1)
- [Barrio San Martin](#) (1)
- [Barrrio San Martin](#) (1)
- [beatles](#) (1)
- [boers](#) (1)
- [básquet](#) (1)
- [canción infantil](#) (1)
- [Cañadón Seco](#) (1)
- [celos](#) (1)
- [Centro Clandestino](#) (1)
- [Chubut](#) (1)
- [cine](#) (1)
- [cine bowolin](#) (1)
- [Cine Coliseo](#) (1)
- [Cine Teatro Español](#) (1)
- [clase obrera y el pueblo](#) (1)
- [Cognini](#) (1)

Contador



Contador web

Colectividades Argentinas

investigación, fotos y agenda por María González Rouco

Antología Inmigrante

Fotos

Inmigrantes y Exiliados Destacados

Museo del Inmigrante

Vida Cotidiana

MARTES, 24 DE SEPTIEMBRE DE 2013

Arpilleras de Chile en el Parque de la Memoria

**MONUMENTO A LAS VICTIMAS
DEL TERRORISMO DE ESTADO**



**PARQUE DE
LA MEMORIA**

Exposición: Retazos testimoniales. Arpilleras de Chile y otras latitudes

Curadora invitada: Roberta Bacic

Artista invitada: Teresa Pereda

Inauguración: 28 de septiembre, 12 hs.

Taller de arpilleras: 28 de septiembre, 15 hs.

Cierre: 10 de noviembre.

ENTRADAS POPULARES



Buenos Aires
Celebra: Calendario
2013



Buenos Aires
Celebra Italia
ver fotos

[https://www.facebook.com/media/
set/?
set=a.237903496361942.1073741
916.170410566444569&type=1](https://www.facebook.com/media/set/?set=a.237903496361942.1073741916.170410566444569&type=1)



Colectividades en
Parque Chacabuco



Fiesta de las
Colectividades
Sábado 28 y
Domingo 29 de
septiembre: "Fiesta

Horarios: De lunes a viernes de 10 a 17 y los fines de semana y feriados de 12 a 18 hs.

Av. Costanera Norte - Rafael Obligado 6745 (adyacente a Ciudad Universitaria).

Entrada libre y gratuita.



El Parque de la Memoria presenta la exposición Retazos testimoniales. Arpilleras de Chile y otras latitudes conjuntamente con Pró(x)imo posible. Cita país, obra realizada por Teresa Pereda como artista invitada.

La arpillera es una técnica textil que se caracteriza por utilizar, como tela base, sacos de harina o de papas. Las mujeres chilenas que desconocían el destino de sus esposos e hijos durante la dictadura militar de Augusto Pinochet (de 1973 a 1990) las utilizaban como vehículo para canalizar denuncias y angustias. Se trató de una expresión artística popular que enfrentó de forma colectiva y pacífica a la violencia política y la censura.

Las obras en exposición están cosidas a mano, usando agujas, hilos y lana. Su tamaño fue determinado por las dimensiones del saco que, una vez consumido su contenido, fue lavado y cortado en seis partes y, así, igual número de mujeres cosió sobre ellas su historia, la de su familia y su contexto político y social. En ocasiones, las mujeres utilizaron como material de costura la ropa de sus familiares desaparecidos.

De carácter comunitario y artesanal, la técnica superó las fronteras de Chile y permitió a mujeres de otros países –como Perú, Zimbabue, Colombia, Irlanda, Irlanda del Norte, Inglaterra, Alemania, Brasil, España, Ecuador y Argentina-,

de las Colectividades" en el parque interno de Migraciones, donde se encuentr...



Feria de las Colectividades

SEGUIR POR EMAIL

facebook

Name:
COLECTIVIDADES ARGENTINAS

Fans:
6439

PÁGINAS VISTAS EN TOTAL

1 2 6 1 1 3

DATOS PERSONALES

dar testimonio y denunciar hechos que las afectaron familiar y colectivamente. Estas arpilleras “de otras latitudes” también forman parte de la exposición. Por su parte, Teresa Pereda realizó una acción performática que vincula en el Parque de la Memoria a representantes de diversos grupos sociales que fueron víctimas de la violencia del Estado: familiares de desaparecidos, pueblos originarios y excombatientes de la guerra de Malvinas. El registro audiovisual de esta acción es exhibido por Pereda con la intención de que oficie como un espacio de reflexión, dinamice deseos y voluntades comunes y, quizás, llegue incluso a delinear futuros posibles.

Roberta Bacic

Hija de inmigrantes europeos, nació en Santiago de Chile. Profesora de filosofía e inglés, fue docente de la Universidad Austral de Chile desde diciembre de 1973 hasta enero de 1981, cuando la despidieron por razones políticas. Luego trabajó como investigadora en la Corporación Nacional de Reparación y Reconciliación (oficina regional de Temuco) desde 1993 hasta su cierre, en 1996. Durante el mismo período, fue profesora del curso de Derechos Humanos en la Universidad Católica de Temuco. A partir de febrero de 1998, fue Encargada de Programas y Desarrollo de la Internacional de Resistentes a la Guerra en Londres. Desde el 2004 reside en Irlanda del Norte y se dedica a la curaduría de exposiciones de arpilleras y quilts a nivel internacional.

Teresa Pereda

Nació en Buenos Aires, Argentina, en 1956. Es artista visual, Licenciada en Historia de las Artes por la Universidad de Buenos Aires (UBA) y profesora en la Diplomatura Universitaria en Educación Intercultural, de la Universidad Nacional de Tres de Febrero. Sus obras más reconocidas son la serie Itinerario de cuatro tierras, de 1996 y la serie Recolección - restitución. Citas por América, que se exhibió en la exposición conmemorativa del Bicentenario en la Sala Cronopios del Centro Cultural Recoleta en 2010. Integró la muestra Realidad/ Utopía - 200 años de Arte Argentino en la Akademie der Kunst en Berlín y fue becada por The Banff Centre (Canadá) para integrar Intranation: thematic residency in Media and Visual Arts (2004).



María González Rouco

Descendiente de gallegos y de lombardos, nació en Buenos Aires. Cursé estudios en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de dicha ciudad, de la que egresé con los títulos de Licenciada y Profesora en Letras. Periodista MN 13658, colaboré en diarios, revistas y sitios de la Argentina y el exterior. Soy Autora Destacada en Monografias.com, sitio en el que están publicados mis libros Volver a Galicia (2009) e Inmigración y Literatura (2006) y las series Visiones del inmigrante (2003), Inmigrantes y Exiliados Destacados (2003) y Colectividades Argentinas (2003). Fui distinguida con el Diploma de Honor y Medalla de Oro en el Concurso Literario convocado por la Federación de Sociedades Españolas y la Asociación Patriótica y Cultural Española de Argentina (2010), el Primer Premio de la Editorial Magisterio del Río de la Plata (1991) y otros. Desde 2012, presido la Subcomisión de Prensa y Comunicación de la Federación de Sociedades Españolas de la Argentina. Integro el Jurado en

www.parquedelamemoria.org.ar
www.facebook.com/parquedelamemoria

Un segundo conjunto de arpilleras de Chile será expuesto en el Museo de la Mujer del 3 de octubre al 7 de noviembre.

www.parquedelamemoria.org.ar

Parque de la Memoria
Av. Costanera Norte Rafael Obligado 6745
Buenos Aires, CABA 1425
Argentina
Tel.: 4787-0999/6937

Horarios

Parque:

Lunes a viernes de 10 a 18 hs.

Sábados, domingos y feriados de 10 a 19 hs.

Sala PAyS:

Lunes a viernes de 10 a 17 hs.

Sábados, domingos y feriados de 12 a 18 hs.

Publicado por [María González Rouco](#) en 21:59



Etiquetas: [chilenos](#)

No hay comentarios:

Publicar un comentario en la entrada

los Concursos Literarios de FEDESPA y Rotary Flores. Viuda de Carlos Prebble (CPN, Periodista) y madre de Martín Prebble, Editores de la página Música Celta Argentina.

[Ver todo mi perfil](#)

ETIQUETAS

* sobre mí (1) ** antepasados (2) ***

artículos periodísticos (1) [africanos](#) (22)

[alemanes](#) (109) [arabes](#) (23)

[armenios](#) (77) [austríacos](#) (13)

[belgas](#) (4) [bolivianos](#) (21)

[brasileños](#) (30) [búlgaros](#) (16)

[caboverdeanos](#) (1) [checos](#) (57)

[chilenos](#) (14) [chinos](#) (6)

[colombianos](#) (14) [congoleses](#) (1)

[coreanos](#) (6) [croatas](#) (31) [cubanos](#) (5)

[daneses](#) (11) [dominicanos](#) (2)

[ecuatorianos](#) (6) [egipcios](#) (7)

[escoceses](#) (48) [eslovacos](#) (7)

[eslovenos](#) (3) [españoles](#)

(659) [estadounidenses](#) (6)

[finlandeses](#) (2) [franceses](#) (56) [galeses](#)

(2) [griegos](#) (85) [guatemaltecos](#) (1)

[haitianos](#) (3) [holandeses](#) (11) [húngaros](#)

(7) [indios](#) (1) [ingleses](#) (27) [iraquíes](#) (1)

[irlandeses](#) (93) [islandeses](#) (1)

[italianos](#) (393) [japoneses](#)

(47) [letonios](#) (1) [libaneses](#) (5) [lituanos](#)

(15) [mexicanos](#) (4) [noruegos](#) (6)

[panameños](#) (1) [paraguayos](#) (14)

[peruanos](#) (32) [polacos](#) (119)

[portugueses](#) (8) [rumanos](#) (25)

[RUSOS](#) (98) [salvadoreños](#) (1)

ULTIMAS NOTICIAS

EDICION IMPRESA

SUPLEMENTOS

TAPAS

ROSARIO/12

FIERRO

BUSCAR

FUTBOL EN VIVO

INDICE EL PAIS

ECONOMIA SOCIEDAD LA

VENTANA

EL MUNDO

ESPECTACULOS

DEPORTES

PSICOLOGIA

UNIVERSIDAD

CONTRATAPA

PIRULO DE TAPA

CULTURA & ESPECTACULOS

MARTES, 24 DE SEPTIEMBRE DE 2013

PLASTICA

Arpilleras de la memoria



Este sábado, al mediodía, el Parque de la Memoria inaugura la muestra Retazos testimoniales. Arpilleras de Chile y otras latitudes, con la curadora invitada Roberta Bacic. La arpillera es una técnica textil que se caracteriza por utilizar, como tela base, sacos de harina o de papas. Las mujeres chilenas que desconocían el destino de sus esposos e hijos durante la dictadura militar de Augusto Pinochet (de 1973 a 1990) las utilizaban como vehículo para canalizar denuncias y angustias. Se trató de una expresión artística popular que enfrentó de forma colectiva y pacífica a la violencia política y la censura. Las obras en exposición están cosidas a mano, usando agujas, hilos y lana. Su tamaño fue determinado por las dimensiones del saco que, una vez consumido su contenido, fue lavado y cortado para que las mujeres cosieran su historia, la de su familia y su contexto político y social. Artista invitada: Teresa Pereda. De lunes a viernes de 10 a 17 y los fines de semana y feriados de 12 a 18, en Costanera Norte (adyacente a Ciudad Universitaria).

Compartir:



MIS RECORTES: 0 [0%]

CULTURA Y ESPECTACULOS INDICE

MUSICA > MUSICA > ENTREVISTA A PABLO MILANÉS, QUE EL JUEVES PRESENTA RENACIMIENTO EN EL TEATRO GRAN REX
 “Se oye muy mala música en todos lados”

PABLO MILANÉS

Amante de la música renacentista, la barroca y el jazz, el trovador cubano...
 Por Karina Micheletto

MUSICA > SE REALIZO EN FORMOSA LA CUARTA EDICION DE ARGENTINA CANTA
 Tormenta de alegría popular
 Por Cristian Vitale

CINE > MARCELO RAIMON HABLA DE SU DOCUMENTAL NOS HABIAMOS RATONEADO TANTO
 “Quise conocer a las chicas de los '80”
 Por Oscar Ranzani

CINE > EL CINE RUMANO VUELVE A DESLUMBRAR EN EL FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN
 Un semillero que parece inagotable
 Por Horacio Bernades

TEATRO > CINEASTAS, NOTABLE PUESTA DEL DIRECTOR Y DRAMATURGO MARIANO PENSOTTI
 Contar el cine con recursos del teatro
 Por Paula Sabatés

TELEVISION > LA 65ª EDICION DE LOS PREMIOS EMMY A LA TELEVISION DE