

*El Tejido de las arañas*

Karen Rosentreter Villarroel



## Ficha técnica de la obra

- Título de la obra: *El Tejido de las arañas*
- Autora: Karen Rosentreter Villarroel
- Año de creación: 2025
- Técnica: Collage textil
- Soporte: Tela de algodón crudo
- Dimensiones: 82 cm de ancho por 114 cm de largo
- Descripción breve: Pieza textil concebida en el marco de la defensa doctoral de la tesis "*Enhebrando la resistencia. Estudio sobre las prácticas textiles con fines sociopolíticos en América Latina (1964–2024)*", llevada a cabo en la Universidad de Barcelona el año 2025. La obra articula un conjunto heterogéneo de materiales —muñecas, tejidos, telas y bordados— recopilados por la artista durante su proceso de investigación en distintos territorios. Asimismo, integra fragmentos textiles y objetos donados por personas vinculadas a estas prácticas, incorporando así múltiples memorias y experiencias. Varias de las intervenciones bordadas fueron realizadas en paralelo al trabajo de campo, durante entrevistas con participantes del estudio, lo que convierte la obra en un registro material y afectivo del proceso investigativo. En este sentido, *El tejido de las arañas* alude a una red de vínculos, saberes y resistencias que se entrelazan colectivamente.