

Urdiendo Redes / Weaving Networks

4th March 2026

Urdiendo Redes convocó a unos 46 participantes buscando promover y fortalecer la conformación de redes de trabajo en torno a las arpilleras. Propiciando el intercambio de conocimientos, herramientas y experiencias entre arpillерistas, académicos, investigadores, activistas y comunidades, en miras de crear un ecosistema colaborativo que enriquezca la práctica y la comprensión de este lenguaje textil.

Copyright and Photos by Conflict Textiles



Foto grupal al finalizar el encuentro.



En ruta Londres - Santiago de Chile



Llegada al Museo de la memoria con Gonzalo Contreras



Verónica Sánchez, conservadora y restauradora de MMDH da una visita guiada a los archivos.



Depósito de arpilleras de la colección, en conversación con Roberta bacic, curadora de CT



Observación de arpilleras y materiales asociados



Verónica presenta a los asistentes una de las arpilleras en estudio



Curadora de CT, Roberta Bacic se refiere a una Arpillera central de la colección de arpilleras en Irlanda del Norte



Poeta Jaime Huenún recita uno de los poemas del libro Arpilleras Poéticas



Arpillerista del grupo de Villa Grimaldi comenta



Roberta Bacic presenta a carolina Vega y Soledad escobar las arpilleras de CT actualmente en Museo Reina Sofía de Madrid [Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía adquiere 5 arpilleras de Conflict Textiles, 2023](#)



En conversación con Francis Valverde, Patricio Véjar e Ignacio Rivera



Ana González, René Beys de Villa O'Higgins con colaboradores de la comunidad que apoyaron el trabajo de Masaaki Takahashi quien llevó arpilleras a Japón.



Arpillerista Cristina Lira explaining her work



Roberta Bacic with filmmaker Vivienne Barry