

15/3/2025- 15/9/2025



Baile Puneño

Anònima • Perú c. 1980

41 cm x 50 cm • Retalls de tela cosits a mà sobre arpillera

Aquesta arpillera es va fer en un dels coneguts tallers de Lima i es mostra el tradicional ball popular Baile Puneño.

La ciutat de Puno es troba a la vora del llac Titicaca, a pocs quilòmetres de la frontera amb Bolívia. En ella conflueixen diverses cultures indígenes, com l'aimara i la quítxua, amb una gran varietat de festes, balls i música tradicionals, és per això es considera Capital del Folklore del Perú.

L'escena se centra en els ballarins que van vestits amb roba i barrets de festa, semblants als que es porten a Bolívia. Es balla per La Candelera, una celebració catòlica religiosa marcada pel carnaval. Les parelles dansen a l'escenari mentre el públic anima els ballarins.

Els indígenes, així com molts altres peruans, mantenen vives les seves tradicions per enfortir els vincles comunitaris i reafirmar la seva identitat, sovint amenaçada per polítiques estatals de repressió.

Moltes d'aquestes comunitats estan en lluita constant per protegir els seus recursos naturals davant la pressió d'empreses i del govern que envaeixen zones remotes per a la recerca de recursos energètics. A principis de 2011, a Arequipa van haver-hi protestes contra l'obertura d'una nova mina. La policia va carregar contra els manifestants, provocant la mort de tres persones i deixant centenars de ferits. Arran d'aquests incidents, el govern, que inicialment havia aprovat el projecte, va acabar retirant el permís.