

Edime Peirano

Tus horas tejiendo, haciendo tiempo mientras esperas a tu novio que se lo han llevado, todo está presente en tu pullover. Al igual que Penélope te solazas y centras tu vida deseando el retorno de tu amado. Crees en la justicia y estudias derecho en Universidad Nacional de La Plata, deseas apurar la justicia y militas.

El 15 de abril de 1977, cuando tenías 25 años, siendo alrededor de las 8 de la mañana eres secuestrada en la vía pública en el trayecto entre tu domicilio y tu lugar de trabajo en Capital Federal de Buenos Aires. Eres vista por sobrevivientes en el centro clandestino de detención que funcionaba en la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA).

Tu familia te busca y guarda junto a los recuerdos el tesoro de tu tejido y tímidamente nos lo entrega en el 2017 a Ana Zlatkes, artista textil, y a mí para inmortalizar tanto a Edime como su tejido.

Ana, cautivada por las arpilleras divaga ¿Cómo tornar esta pieza, que cubrió el cuerpo de Edime en una obra? La pieza clama: “soy Edime”. Escucho este susurro y animo a Ana dejarla intacta, darle vida, dejarnos delinear su cuerpo, el tiempo, el desgaste de las décadas de búsqueda. Ahora sabemos que estuviste en la ESMA y que de allí te subieron a un avión y fuiste lanzada al río La Plata.

Esta es una arpillera: testimonio, resistencia, documento y TIEMPO. Ciertamente un lenguaje textil que como en la poesía se deja llevar por la creatividad, la inspiración y la vivencia.

Ana has hecho eco al tejido. Has tomado la aguja y bordado sobre el tejido imaginando lo que pudo y tal vez no pudo ver quien es ahora parte de nuestro ser.

Roberta Bacic
Curadora
25 de enero 2024

