

AUTORETAZO

Roberta Bacic

Verme a través del lenguaje textil y como espejo de las puntadas que recogen los retazos de telas, es un viaje a la memoria. Una memoria presente que se sostiene y hurga en el pasado y se inserta en el futuro que no me pertenece. Maestra peregrina me ha bautizado el poeta que convoca y antes de dejar la patria los hizo el amigo antropólogo. En vez de equipaje llevo arpilleras, viajo ligera y vamos haciendo redes visibles e invisibles en el camino, dejando huellas, abriendo caminos y convocando. Me sienta bien como me ha aprehendido la arpillerista creadora y gestora de esta fotografía.