



Arpilleras Poéticas propicia el encuentro entre textil y texto, entre palabra e imagen, entre poesía y urdimbre. Esta muestra reúne un conjunto de 34 arpilleras, cuyos relatos encarnan diferentes memorias, tiempos y países. Todas denuncian hechos complejos archivados entre telas y remiendos, proponiendo además estampas de pueblos y colectivos que aún resisten las recurrentes estrategias del olvido.

En el marco de la conmemoración de los 50 años del Golpe civil militar chileno, esta exposición se propone visibilizar aquellas prácticas textiles que, a partir de retazos, dan lugar a las cicatrices de nuestra historia. Así mismo, en el contexto de los 75 años de la declaración de los Derechos Humanos, intenta reparar simbólicamente fracturas humanas y sociopolíticas.

Celebramos también el encuentro entre amigos; 40 años de reciprocidad y vínculos fraternos se reúnen más allá de una generación y un lugar, señalando las batallas que damos hoy contra la desmemoria. Por su parte, la editorial Pehuén -que cumple 40 años de labor- participa con la publicación del libro que lleva el mismo nombre de la exposición, como otra galería expositiva, contribuyendo al legado de una práctica que reconoce en el texto y el textil el potencial insurgente del arte.

Arpilleras poéticas pretende promover una reflexión en torno al papel que juegan la poesía y el arte textil en la configuración de las narrativas históricas, reconociendo el valor social, político y cultural que las arpilleras y la poesía han tenido en la permanente y difícil construcción de nuestras identidades.

Roberta Bacic y Jaime Huenun
Noviembre 2023