

## Coser para curar

La arpillera como lenguaje y resistencia · Madrid 2023



### **Sábado, 21 de octubre de 2023**

Coser para curar fue una actividad organizada por el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía para dar a conocer la adquisición por parte de la Fundación Museo Reina Sofía de cinco arpilleras de la colección Conflict Textiles coincidiendo con el 50 aniversario del golpe de estado en Chile en 1973.

Una jornada que abordó el lenguaje de las arpilleras chilenas como ejercicio de reflexión, denuncia y memoria desarrollado por grupos de mujeres durante los años de la dictadura de Pinochet.

La actividad estuvo compuesta de 3 elementos: una charla en torno a la colección de las arpilleras de Conflict Textiles a cargo de su curadora y fundadora, Roberta Bacic y la investigadora Marina Vinyes. Luego vino el acto de entrega simbólico del conjunto de cinco arpilleras procedentes de Conflict Textiles con la participación de Brandon Hamber, catedrático de Ulster University. Como cierre, un taller de arpilleras dinamizado por el grupo de arpilleras de la Fundació Ateneu Sant Roc (Badalona).



Roberta Bacic y Maria Vinyes conversan sobre las arpilleras, autoras y lenguaje.



Las arpilleristas de la Fundació Ateneu Sant Roc presentan el proceso de su nueva exposición sobre los Objetivos para el Desarrollo Sostenible



Presentación del taller a cargo de Pilar López de la Fundación Ateneu Sant Roc de Badalona











Visita al Guernica: Paqui Báez, Roberta Bacic, Roser Corbera, Montse Caro, Marta Rodríguez, Loli López, Pilar López, Mónica Moro, María luisa Placencia, Antonia Amador, Manoli García, Fina Niubó, Esperanza Placencia, Amparo Herrero y Esther Pardo



Compartiendo poemas del libro *Arpilleras poéticas* de Roberta Bacic y Jaime Huenún Villa

<https://fundacioateneusantroc.org/es/ateneu-arpilleres/coser-para-curar-madrid-2023/>

Galería de fotos y copyright, Roser Corbera, de la Fundación Ateneu Sant Roc  
2 de noviembre 2023