

Roberta Bacic

Conflict Textiles collector and curator

10th September 2023

PRESENTATION

THE POETRY OF STITCHING:

ARPILLERAS AND THEIR TRANSNATIONAL VOICES

AS PART OF

NEVER FORGET SEPTEMBER 11, 1973

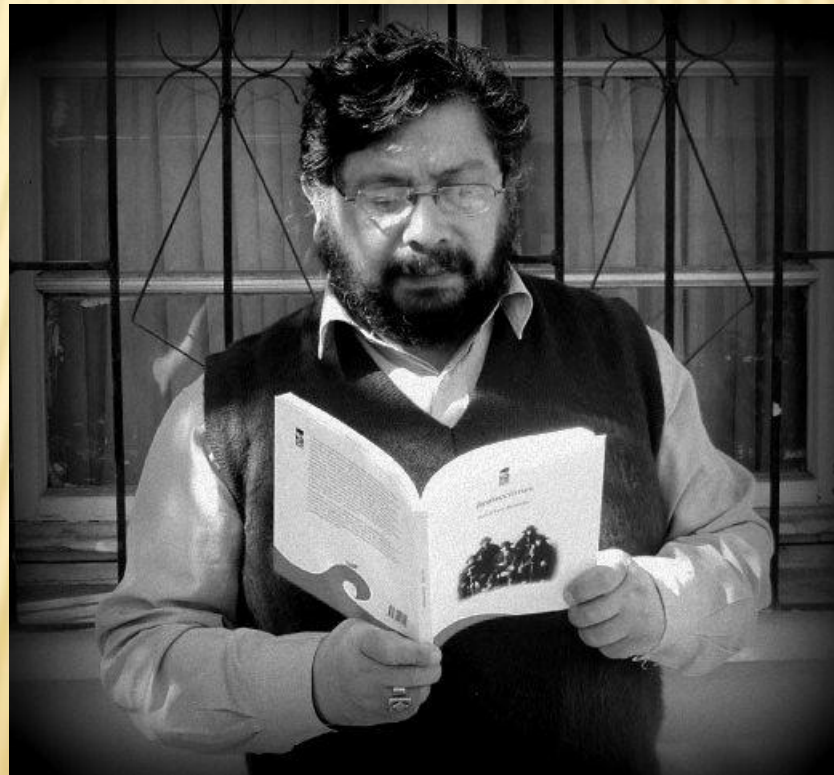
MASAAKI TAKAHASHI'S BOOK



LAS MUJERES SALIERON A LA NOCHE

The women came out at night

Jaime Huenun Poem, September 2010

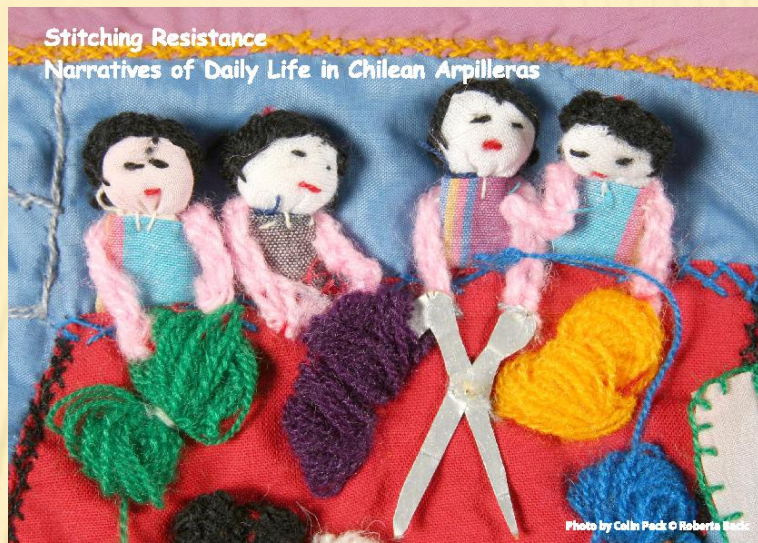


SCRAPS OF LIFE

Violeta Morales



COLLABORATION WITH PROFESSOR TOMOKO SAKAI



Stitching Resistance
Narratives of Daily Life in Chilean Arpilleras

Photo by Colin Peck © Roberts

抵抗を縫う --- チリのキルトにおける触覚の物語

特別
展示

入館
無料

日時：2010年10月12日(火)～16日(土)

会場：大阪大学総合学術博物館 (大阪大学豊中キャンパス内)

本展覧会は、南米チリのアルピジェラ arpillera 製のを紹介するものです。アルピジェラ (キルトの一部) は、閉りや文庫とは異なる手法で歴史編纂・政治諷刺を織りこめていく、芸術作品であり社会運動です。本展は、日本では知られる機会が少ないこの歴史に焦点を当て、1970年代～1980年代に作られた作品を中心に、約40点を展示します。

期間中にイベントを開催します。お気遣いください。すべて無料、事前申込不要です。

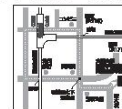
	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00
10 / 12 (火)							ガイドツアー				
13 (水)							ガイドツアー				
16 (土)	ガイドツアー										フロンティア 17:00～18:00に於けるコンタクストの体験 会場：第3階セミナー室

※展示する動物作品の上野も行います。

主催：大阪大学グローバルCDEプログラム「コンフリクトの人文学国際研究教育拠点」 共催：大阪大学総合学術博物館 協力：大阪大学 21世紀構想

展示場についてのお問い合わせ先 / グローバルCDE事務局
大阪府吹田市山田庄1-2 大阪大学大学院人間科学研究科内 sakume10@gmail.com TEL.06-6879-4046

展示場についてのお問い合わせ先 / 大阪大学総合学術博物館 特別展示部
大阪府吹田市山田庄1-2 大阪大学豊中キャンパス TEL.06-6850-6264
開館時間 / 午前 10:30～午後 5:00 (入館は 4:30迄) 閉館日 / 日・祭・年中休館 入館料 / 無料
開館直前特別「石川町」下町、特別観 10分



OSHIMA HAKKO & PABLO NERUDA



VIOLETA MORALES



VIOLETA MORALES:

PARTICIPATING IN DEMONSTRATIONS AGAINST TORTURE IN CHILE DURING THE DICTATORSHIP



LA CUECA SOLA

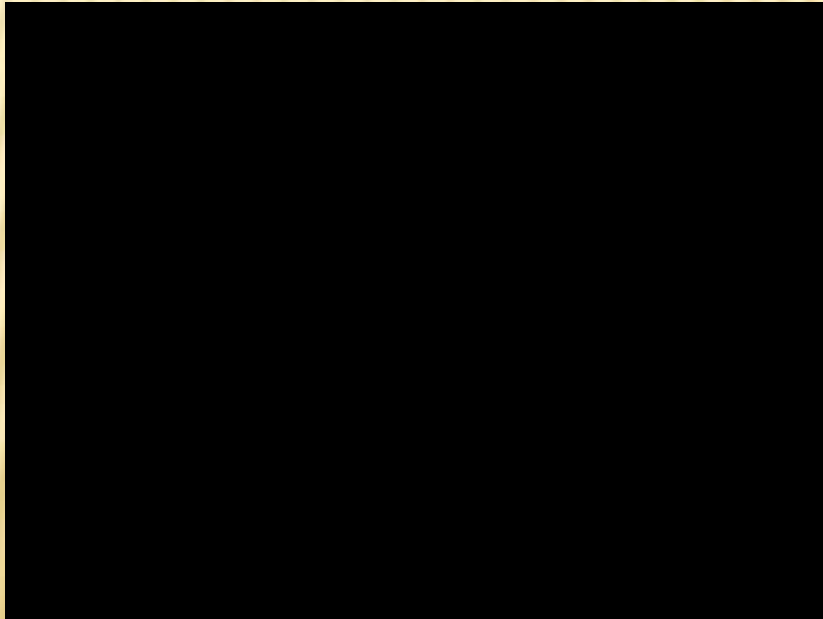


Photo: © Conflict Textiles

Cueca Sola - [La cueca sola / Dancing cueca alone](#)

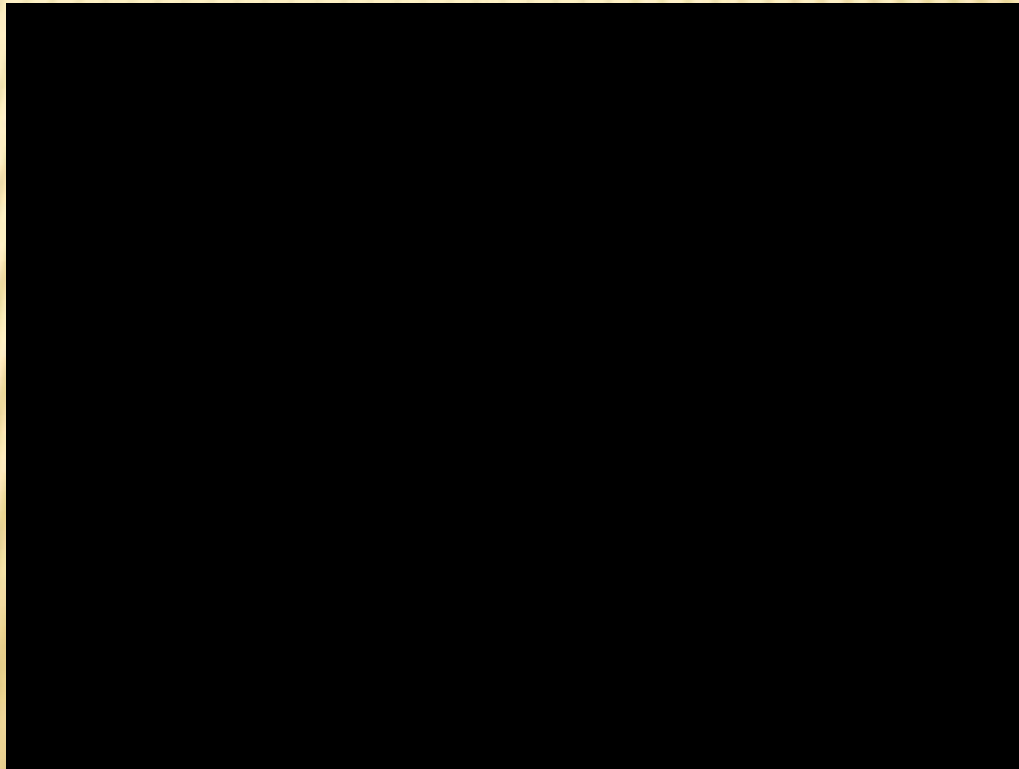
TRADITIONAL FOLK DANCE

<https://www.youtube.com/watch?v=A6Yc08jxor0>



GALA TORRES DANCING CUECA

<https://www.youtube.com/watch?v=J2fQ4WNafDg>



Roberta Bacic · Jaime Huenún Villa

ARPILLERAS POÉTICAS



ARPILLERAS POÉTICAS

Roberta Bacic · Jaime Huenún Villa



pehuén
40 años

CONFLICT
TEXTILES

