

4/05/2023 - 30/10/2023



## Hotel Bombing / Bombardeig a l'hotel

Bernadette Walsh • Irlanda del Nord 2013

30 cm x 50 cm • Teixits naturals i artificials sobre un suport de teixit natural

En aquesta arpillera, Bernadette representa escenes del 9 de gener de 1974, sobre les seqüeles del bombardeig de l'hotel Glens al poble costaner de Cushendall, comtat d'Antrim.

Veiem l'edifici a punt d'esfondrar-se, mentre el fum surt de les xemeneies i les flames envolten el sostre. Mentrestant, la gent s'afanya a sortir corrents. Bernadette recorda que es van interrompre momentàniament els estudis: "No se'ns va permetre anar a l'escola dies després de l'explosió de l'hotel local, pel qual passàvem camí de l'escola".

Bernadette va elaborar aquesta arpillera als tallers facilitats per l'artista tèxtil Deborah Stockdale al Centre de recursos de Glenmona, Cushendall, com a part del programa PEACEIII Stitching and Unstitching the Troubles el 2012-13, impartit per Causeway Museum Service i Mid Antrim Museums Service.

En aquests tallers per a dones, durant diverses setmanes, va tenir l'oportunitat d'explorar els seus records de The Troubles, període de 30 anys de conflicte ètnic-polític a Irlanda del Nord, des de finals de la dècada del 1960 fins al 1998, amb el resultat de la mort de més de 3.000 persones.