

4/05/2023 - 30/10/2023



Hotel Bombing / Bombardeo en hotel

Bernadette Walsh • Irlanda del Norte 2013

30 cm x 50 cm • Tejidos naturales y artificiales sobre soporte de tejido natural

Aquí Bernadette representa escenas del 9 de enero de 1974, sobre las secuelas del bombardeo del hotel Glens en el pueblo costero de Cushendall, condado de Antrim.

Vemos el edificio a punto de derrumbarse, mientras el humo sale de sus chimeneas y las llamas envuelven el techo. Mientras, la gente se apresura a salir corriendo. Bernadette recuerda que se interrumpieron momentáneamente sus estudios: “No se nos permitió ir a la escuela varios días después de la explosión del hotel local, por el que pasábamos camino de la escuela”.

Bernadette elaboró esta arpillera en los talleres facilitados por la artista textil Deborah Stockdale en el Centro de recursos de Glenmona, Cushendall, como parte del programa PEACEIII Stitching and Unstitching the Troubles en 2012-13, impartido por Causeway Museum Service y Mid Antrim Museums Service.

En estos talleres para mujeres, durante varias semanas, tuvo la oportunidad de explorar sus recuerdos de The Troubles, período de 30 años de conflicto étnico-político en Irlanda del Norte, desde finales de la década de 1960 hasta 1998, con el resultado de la muerte de más de 3.000 personas.