



**PLATAFORMA PARA EL DIÁLOGO:
NARRATIVAS TEXTILES: TRAMAS DE
DOLOR Y EMPATÍA EN AMÉRICA LATINA**

MARTES 6 DE SEPTIEMBRE

CUCSH BELENES, SALA DE JUNTAS 2

9:30 ACTO INAUGURAL Y BIENVENIDA

Natalia Quiceno Toro, Bruno López Petzoldt y Gerardo Gutiérrez Cham

DOCUMENTAR Y ARCHIVAR EXPERIENCIAS TRAUMÁTICAS

TEJIDO TEMÁTICO

10:00 Roberta Bacic | Conflict Textiles

«Lenguaje Textil: Los peregrinajes, puntadas e hilvanes de la arpillera: Paz - Justicia - Libertad».

10:20 Oriana Bernasconi | Universidad Alberto Hurtado, Chile

«Documentar violencias políticas masivas: tecnologías de registro, sus usos y efectos».

10:40 Gaby Franger | International Association of Women's Museums

«Arte textil testimonial en el museo. El proceso de superar la pena con la aguja. Una estrategia comunicativa de mujeres en un solo mundo».

11:00 Isabel González Arango | Universidad de Antioquia, Colombia

«Archivos textimoniales en Colombia: voces de hilo, documentos de tela para dignificar la vida en medio de la guerra».

11:20 Intervalo

11:40 Debate entretejido

12:45

13:00 Almuerzo

TALLERES TEXTILES QUE NARRAN

CUCSH BELENES, SALA DE JUNTAS 2

15:00 Isabel González, Roberta Bacic y Gaby Franger

17:00



MIÉRCOLES 7 DE SEPTIEMBRE

CUCSH BELENES, SALA DE JUNTAS 2

MEMORIAS TRANSFORMADORAS Y COMUNIDADES EMOCIONALES EN CLAVE TRANSCULTURAL **TEJIDO TEMÁTICO**

- 9:30** **Pilar Riaño** | The University of British Columbia, Canadá
«Las memorias y la reparación social como practicas transformadoras desde los intersticios de las guerras y la paz».
- 9:50** **Tania Pérez-Bustos** | Universidad Nacional de Colombia
«Bordando cuerpos que escuchan en contextos de justicia transicional».
- 10:10** **Natalia Quiceno Toro** | Universidad de Antioquia, Colombia
«Bordar el río. Ecologías del duelo en el Medio Atrato Colombia».
- 10:30** **Bruno López Petzoldt** | Universidad Federal de Integración Latinoamericana, Brasil
«Entramados cinematográficos que empatizan, reparan e investigan».
- 10:50** Intervalo
- 11:20** Debate entretejido
- 12:40**
- 13:00** Almuerzo

TALLERES MURALES QUE NARRAN

**AV. FRANCISCO JAVIER MINA & GUELATAO,
SANTOS DEGOLLADO 44710, GUADALAJARA**

- 15:00** Intervención colectiva en el Mural de Alicia de los Ríos con el
17:00 acompañamiento de Colectiva Hilos y Bordando por la paz de Guadalajara, Jalisco.



MIÉRCOLES 7 DE SEPTIEMBRE

20:00 HORAS PARQUE DEL REFUGIO. CONFLUENCIAS DE AV.
FEDERALISMO, ENTRE ANGULO Y HERRERA Y CAIRO.

CON EL APOYO DE «DOCU AL PARQUE»

TEJIDOS AUDIOVISUALES DE MEMORIA Y RESISTENCIA

Proyección de documentales con presencia de Mariana Rivera para
conversatorio posterior a la función.

FLORES DE LA LLANURA

México 2021, 19 minutos

Mariana X. Rivera

Sinopsis: Tras el feminicidio de Silvia, su prima Yecenia, tejedora ñomndaa de la Llanura de Flores, construye un duelo poético y ritual donde los hilos, los sueños y el conocimiento textil de las mujeres se entrelazan colectivamente en un acto de sanación y resiliencia.

NO SUCUMBIÓ LA ETERNIDAD

México 2017, 73 minutos

Daniela Rea

Sinopsis: Dos historias distantes por décadas, la de Liliana -quien en el 2010 perdió a su esposo por el crimen organizado- y la de Alicia -cuya madre fue desaparecida por el Estado mexicano en la Guerra Sucia-, se encuentran en este documental para mostrar los conflictos de la memoria y la lucha cotidiana de ambas por no desaparecer de la vida.



JUEVES 8 DE SEPTIEMBRE

CUCSH BELENES, SALA DE JUNTAS 2

URDIMBRES DE ESCUCHA Y PARTICIPACIÓN EN CONTEXTOS DE VIOLENCIA **TEJIDO TEMÁTICO**

- 9:30** **Lucero de Vivanco** | Universidad Alberto Hurtado, Chile
«Cómo se narra el horror: el caso peruano».
- 9:50** **Mariana Rivera García** | Instituto Nacional de Antropología e Historia, México
«La urdimbre audiovisual y el hilo comunicante. Diálogos transculturales y el lenguaje de lo sensible».
- 10:10** **Leila Gómez** | University of Colorado, Estados Unidos
«Cosér ojos: la mirada y los otros sentidos entretejidos en “Todo Chile será tus ojos” de Álvaro Silva Wuth (Chile) y en instalaciones de tela y sonido de Ana María Hernando (Argentina)».
- 10:30** **Martha Cabrera** | Investigadora independiente
«Repensando los procesos psicosociales con estudiantes, defensoras y defensores de Derechos Humanos, campesinos y campesinas nicaragüenses exiliados o refugiados en Costa Rica, desde la biología cultural de Humberto Maturana».
- 10:50** Intervalo
- 11:10** **Katia Olalde** | Universidad Nacional Autónoma de México
«Bordar por la paz como una forma de poner en práctica de la acción no violenta del consuelo».
- 11:30** Debate entretejido
- 12:45**
- 13:00** Almuerzo

TALLERES ENTRETEJIENDO ARTE Y POLÍTICA **GALERÍA DE LA MEMORIA**

- 15:00** Colectiva Hilos y Bordando por la paz
- 17:30**
- 20:00** Cena de clausura

