

اسم اللوحة: الكلمة التي أشعلت الحرب "حرية"

اسم منفذ اللوحة: صباح عبيدو

البلد الأصلي: سورية

اللغة الأم: العربية

لغات أخرى يتحدثها: الانكليزية

تاريخ صنع اللوحة: 2020

أبعاد اللوحة: 45*30 سم

المواد المستخدمة: قصاصات قماشية

نوع القماش: أربيرا

الوصف:

أثار الوباء الحالي الكثير من القضايا التي صرفت الانتباه بشكل طبيعي عن الأحداث العالمية الأخرى الناشئة عن الصراعات العالمية التي تؤدي إلى النزوح. أردت بشكل خاص إعادة التأكيد على معاناة الشعب السوري التي بدأت بحرب 2011 وما زالت مستمرة.

أنا أحب هذا النوع من الحرف اليدوية. في البداية استخدمت محرك البحث جوجل للحصول على فكرة عن الأشكال والتقنيات الفنية المناسبة. ثم تخيلت أربيرا "الحرية" في رأسي وبدأت في اختيار المواد والألوان التي أعدت تدويرها من الملابس القديمة (التي أحضرت بعضها من سوريا عندما غادرت). استغرق العمل بأكمله عدة أيام حتى انتهى. كانت الخطوة الأخيرة اختيار الكلمات على لافتات المظاهرة. شعرت أنه من المهم أن تكون هذه باللغتين العربية والإنجليزية لإظهار أنني ما زلت فخورًا بلغتي وهويتي. الدافع وراء اختيار اللغة لهذه الأربيرا هو إظهار أن ثنائية اللغة عادة ما تكون جزءًا لا يتجزأ من النزوح ويمكن أن تكون نتيجة إيجابية للمهاجرين الذين يتمكنون من الحفاظ على لغتهم القديمة أثناء تعلم لغة جديدة.

المفهوم الكامن وراء الأربيرا هو ذكرى الربيع العربي و المظاهرات السلمية التي تسببت في اندلاع الحرب الأهلية السورية في 15 مارس 2011. لقد أصبحت ثاني أكثر الصراعات دموية في القرن الحادي والعشرين وتسببت في أزمة كبيرة للاجئين. كان المواطنون السوريون يطلبون من حكومتهم فقط حرية التعبير عن مشاعرهم وبأنهم يريدون الإصلاح لظروف معيشتهم وتخفيف معاناتهم.

الأربيرا في لوحتي هي مشهد من المظاهرات السلمية التي شهدتها في عام 2011

لقد وجدت العمل على لوحة "الحرية" مثير وممتع لأنه سمح لي بمشاركة قضايانا كسوريين مع العالم مترجمة إلى العربية والإنجليزية ولغة الفن أربيرا لقد كانت تجربة رائعة في المشاركة في ورشة العمل هذه وتجربة العمل في هذا النوع من الأعمال الفنية التي كانت جديدة تمامًا بالنسبة لي. كان من الجيد أن يتم تشجيعنا على الإشارة إلى تجربتي الشخصية للنزاع والتشريد أثناء الإغلاق حيث يتم تقليص الفرص الاجتماعية الأخرى لمناقشة موقفي بشدة.

مالك اللوحة: صباح عبيدو

المكان: لينكن- مقاطعة لينكن في المملكة المتحدة

أصلية/تقليد: أصلية

المصور: صباح عبيدو