

Experiencias de Acompañamiento en la búsqueda de personas desaparecidas

14 de enero 2022, Museo Nacional de las Culturas del Mundo

Moderado por Yael Siman, Universidad Iberoamericana



Actividades paralelas a la exposición

10 de enero de 2022
19 hrs.

Inauguración

📍 Casa Seminario 12, Centro Histórico de la Ciudad de México

Concierto a cargo de: Juan Pablo Villa

14 de enero de 2022

Mesa redonda

📍 Museo Nacional de las Culturas del Mundo. Calle Moneda 13, Centro Histórico, CDMX.

Diálogos en torno a la exposición textil: *Tras las huellas de los desaparecidos*

Mesa 1
11 a 13 hrs.

Experiencias de acompañamiento en la búsqueda de personas desaparecidas.

Participan:
Dra. May-ek Querales-Mendoza
La importancia de la subalternidad en la elaboración de narrativas sobre la violencia política.

Dra. Marisol López Menendez
Formas narrativas y desaparición en México.

Modera:
Yael Siman- Universidad Iberoamericana.

Estas notas aportadas por la colega Yael Siman, como también las fotos del evento en persona, nos permiten captar la relevancia de estos espacios académicos que complementan la exposición que nos ha convocado este 2022 *Tras las huellas de los/as desaparecidos/as* [Tras las huellas de los/as desaparecidos/as](#)



El día 14 de enero de 2022, tuvo lugar una mesa de diálogo en torno a la exposición textil *Tras las Huellas de L_s Desaparecid_s* en el Museo de las Culturas del Mundo. En la mesa participaron la Dra. Marisol López Menéndez (Universidad Iberoamericana Ciudad de México), con la ponencia "Formas Narrativas y Desaparición en México" y la Dra. Ma-yek Querales (Grupo de Antropología Social y Forense) con la ponencia "La Importancia de la Subalternidad en la Elaboración de Narrativas sobre la Violencia Política". Las moderadoras de la mesa fueron la Dra. Yael Siman (Universidad Iberoamericana Ciudad de México) y la Dra. Mariana X. Rivera (DEAS / INAH).

La Dra. Querales señaló que la situación en México debe mirarse bajo el lente de la violencia política porque un número importante de funcionarios públicos son partícipes -por acción u omisión- de la conformación de estructuras de violencia que rodean nuestra vida cotidiana. En este contexto se deben ubicar las prácticas de memoria de las familias de las víctimas, como "contra-narrativas" o relatos subalternos que generan fisuras en el discurso oficial re-victimizante. Por su parte, la Dra. Marisol López Menéndez apuntó que las cifras sobre desaparición forzada en México han variado de manera significativa por causas adicionales a la expansión del propio fenómeno: nuevas prácticas sociales, actores y categorías de víctimas distinguen la desaparición forzada de los años setenta y ochenta de la que documentó la Comisión Nacional de Búsqueda entre 2006 y 2019. Por otra parte, las desapariciones perpetradas por actores no estatales también han aumentado. Ello significa una transformación cuantitativa y cualitativa que la hace inconmensurable en los términos planteados durante la "guerra sucia". Lo anterior exige una más clara y mejor definición de los tipos de desaparición para una mejor búsqueda.

Una vez concluidas las ponencias se abrió un espacio para preguntas por parte de las y los asistentes. La mesa fue transmitida por Facebook.



Recopilado por Roberta Bacic, curadora de Conflict Textiles, 10 de marzo 2022