

CONFLICT TEXTILES

Galería de fotos del lanzamiento del libro
LAS ARPILLERAS, UNA HISTORIA CONTADA CON HILO Y AGUJA
En el contexto del Día Internacional del Libro 2022

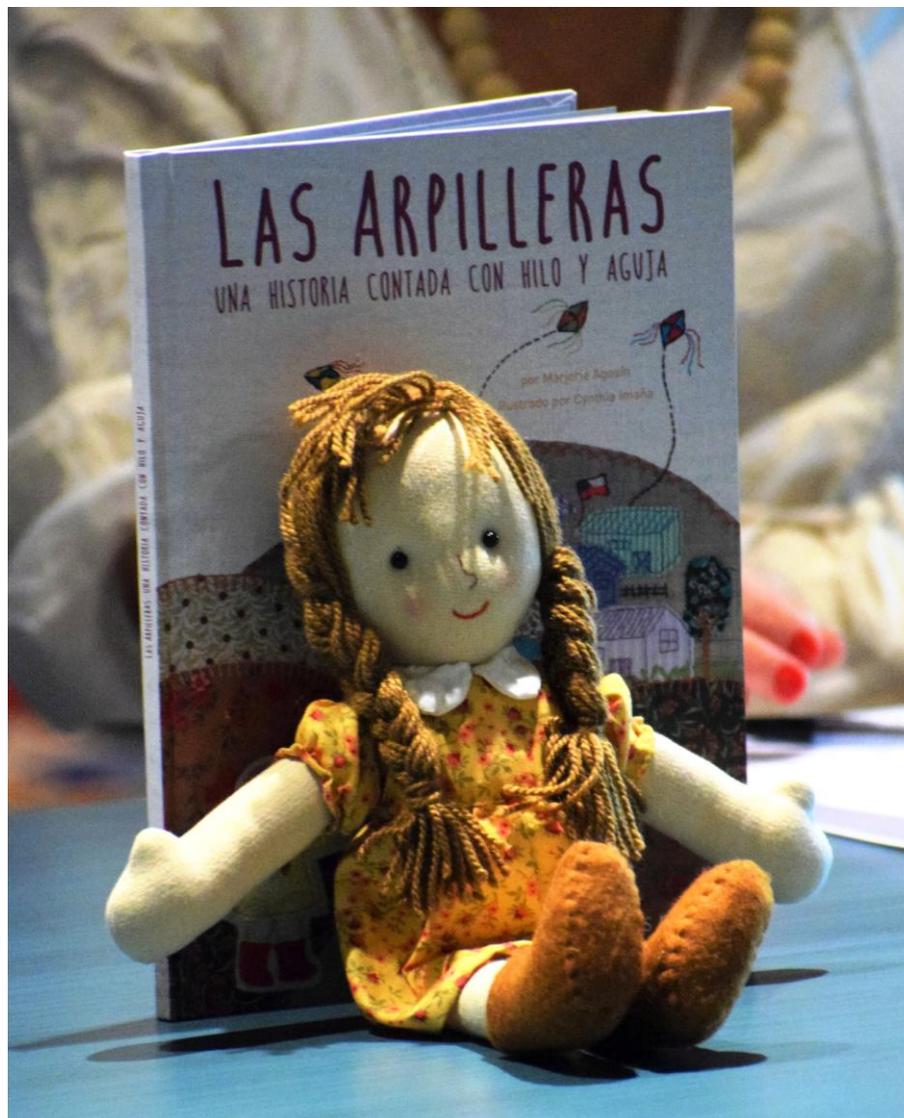
3 de marzo 2022, convocado por **Conflict Textiles**, facilitado por
Roberta Bacic vía zoom desde Ulster University, campus Magee

Participantes:

Marjorie Agosín, autora

Cynthia Imaña, ilustradora

Lorna Shaughnessy, poeta



¿Dónde encontrar/adquirir el libro?

<https://misraices.cl/products/las-arpilleras-una-historia-contada-con-hilo-y-aguja>

Intercalamos algunas fotos/pantallazos captadas/os durante la sesión y algunas citas/comentarios ya sea de quienes presentaron o bien de algunas de las 31 personas que asistieron.



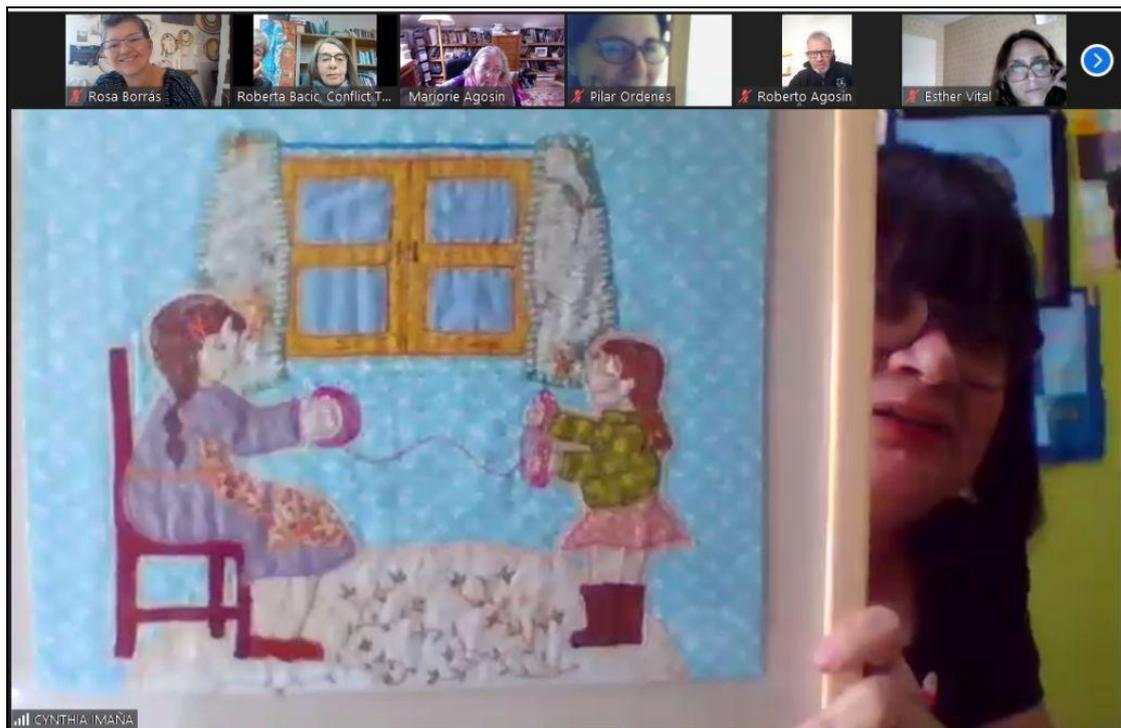
Marjorie Agosin:

- * “Historia vivida desde **Celeste**, una niña inocente viendo un espacio oscuro y cercana/de la mano de su nana de origen **Mapuche**”
- * “El contexto en el que ocurre la historia es la dictadura militar chilena entre 1973 y 1989”
- * “Es importante que l@s niñ@s sepan la verdad y se les narre en un lenguaje cercano, directo y asegurador”
- * “Es fundamental contar la historia de las cosas invisibles”

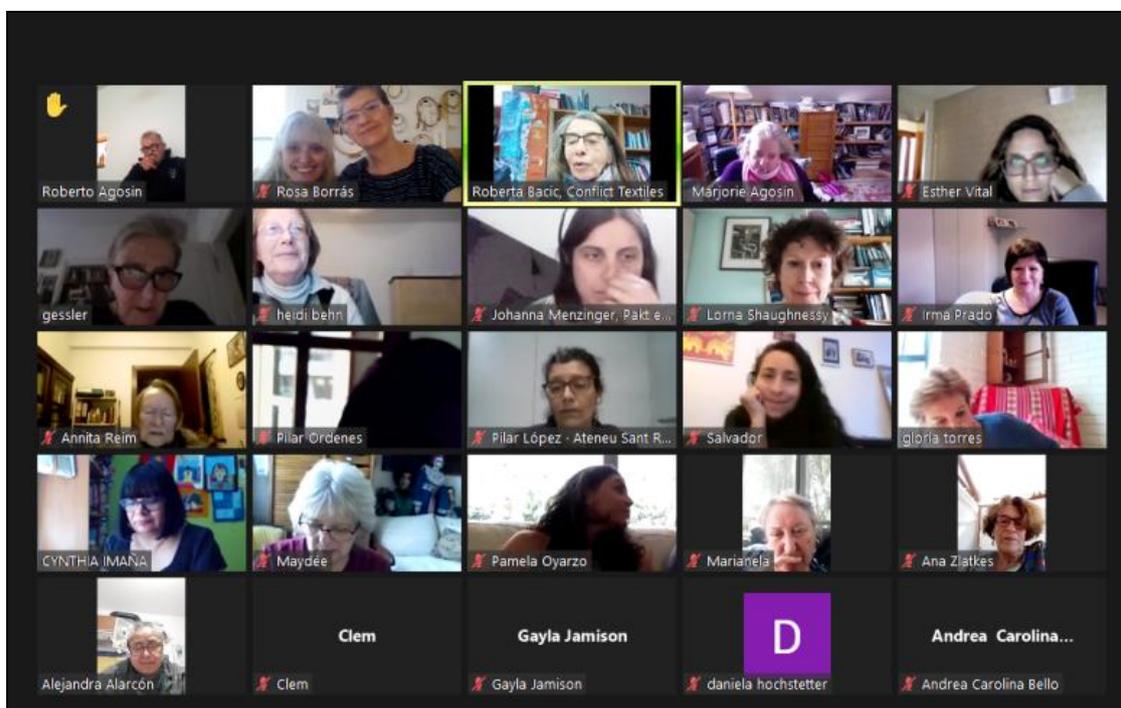


Cynthia Imaña:

- * “Sumar retazo y bordado”
- * “Esta es mi primera experiencia como ilustradora, ha ido escribir la historia a través de los colores y tonos de la temática y el contexto”
- * “Violeta Parra fue una recolectora de la tradición, no solamente en lo relativo a la música, sino lo textil y otras formas de narrar lo cotidiano”.
- * “quedé muy feliz con el encuentro, se juntó mucha gente maravillosa. Ojalá estos encuentros fueran más seguido. Hay tanto de qué conversar y difundir”.



Cynthia: “Este bordado, que se torna ilustración del libro, nos lleva a revivir una historia común que nos transporta a la infancia y lo doméstico: el gesto cotidiano de ovillar de la lana con una figura adulta y femenina. Nos comparte que cada retazo de tela tiene una historia, una carga emotiva y de memoria”.



Pantallazo que nos acerca a 25 de las 31 personas participantes de este encuentro.

Algunos comentarios de quienes participamos. El hilvanarlos es tarea de quien visita este recuento:

- Este libro es un instrumento para la educación
- Sumar desde el derecho
- Generar espacios de paz
- El lenguaje textil nos ayuda cuando las palabras no alcanzan para dar cuenta de lo vivido
- Este tipo de encuentro ha de repetirse, es un remanso desde donde nutrirse
- Es importante recuperar la tradición del bordar como un acto común que nos une en la memoria de lo cotidiano y doméstico
- La humildad nos hace comunicarnos transversalmente, como iguales
- En este tiempo de horror, ESTAR, es en sí un acto de dignidad
- Cuando se es inocente brota la valentía, el sueño de lo posible rompe montañas
- Ha sido un espacio donde todo ha fluido
- Un abrazo lleno de gracias por este espacio bordado por tantas mujeres en estos tiempos tan oscuros!
- Las mujeres haciendo resistencia con creatividad y belleza
- Muy lindo el encuentro y emocionante el poema, inspiradoras las mujeres y el trabajo del libro.
- Me gustó muchísimo la presentación, muy emotiva. Me dio gusto escuchar a Cynthia contar sobre el proceso.
- Gracias por invitarme a la presentación del libro. Fue emocionante e interesante.
- Importante poder asistir para ESTAR y escuchar, sin tener que presentar



Gillian Robinson, Ulster University con Cueva Sola de Aurora Ortiz y Roberta Bacic