



Tras las huellas de las

DESAPARECIDAS

**La Cueca Solo / Dancing Cueca alone**  
Chilean arpillera, Violeta Morales, 1989  
Photo Martin Melaugh, © Conflict Textiles

Organizan:

Tras las huellas de l \_ s

DES  
PARE  
CID \_ S

Organizan:



CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA



INAH



MUSEO NACIONAL  
DE LAS CULTURAS  
DEL MUNDO

CONFLICT  
TEXTILES



UNIVERSIDAD  
DE ANTOQUIA  
Instituto de Estudios Regionales

La  
Negra  
Lana



Universidad de  
los Andes  
Cáceres



ARQ|DIS FACULTAD DE  
ARQUITECTURA Y DISEÑO



ATA  
UNIVERSIDAD ALFONSO BETOLEDO

DIFU  
SION  
U A M

Tras las huellas de I \_ s

DES  
PARE  
CID \_ S

Organizan:



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INAH**



MUSEO NACIONAL  
DE LAS CULTURAS  
DEL MUNDO

CONFLICT  
TEXTILES



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
Instituto de Estudios Regionales

La  
Negra  
Lana



Universidad de  
los Andes  
Cátedra



ARQ|DIS FACULTAD DE  
ARQUITECTURA Y DISEÑO



UNIVERSIDAD DE  
BOGOTÁ



UNIVERSIDAD  
DE BOGOTÁ



Facultad de  
Arquitectura y  
Diseño

ATA  
UNIVERSIDAD ALFONSO BARRÓN

DIFU  
SION  
U A M

Tras las huellas de l\_s

DES  
PARE  
CID\_S

Organizan:



CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA



MUSEO NACIONAL  
DE LAS CULTURAS  
DEL MUNDO



CONFLICT  
TEXTILES



UNIVERSIDAD  
DE ANTOQUIA

Instituto de Estudios Regionales



La  
Negra  
Lana



Universidad de  
los Andes

Colombia



ARQ|DIS FACULTAD DE  
ARQUITECTURA Y DISEÑO



Universidad de la Sabana

UNIVERSIDAD ALFONSO BARRÓN  
METROPOLITANA

DIFUSION  
U A M