



Estimadas participantes del curso **Jewish Women Writers of Latin America**
27 de abril 2021

Con mucho agrado accedo a la invitación de vuestra maestra Marjorie Agosin para compartir con Uds. el fascinante lenguaje textil que las arpilleras y otros textiles de la colección **Conflict Textiles** nos develan, revelan, interpelan y mucho más. He titulado nuestro encuentro “**Tras las Huellas de las Arpilleras**”

Para ello las invito a ver/escuchar/sentir estos cortometrajes y enlaces con antelación a nuestra sesión de la próxima semana.

En el espacio y tiempo que compartiremos, navegaremos el sitio de Conflict Textiles que se aloja en **CAIN** en **Ulster University** de Irlanda del Norte.

1. **Arpilleras y Resistencia**

Entrevista el 23 de junio del 2019 en el Museo de las Mujeres de Fürth

https://www.youtube.com/watch?v=JYTxV9j_3gc&list=PLWtx0AHXy9VU9Ss5xr5TkcPEYXixPdneE&index=10

2. **Light during the darkness: Remembering the Holocaust**

Entrevista el 11 de enero 2021 en el contexto de marcar Holocaust Day el 27 de enero

<https://www.youtube.com/watch?v=sk4gN8rWI0&list=PLWtx0AHXy9VU9Ss5xr5TkcPEYXixPdneE>

3. **Retazos de Vida**

Cortometraje producido en 1988 por Gayla Jamison. Para ello utiliza entrevistas arpilleras chilenas informaciones de la época.

<https://vimeo.com/158082434>

Password for viewing - **irmainelia89**

Deseo que estos retazos les permitan adentrarse en el fascinante y profundo mundo de las arpilleras que nos comparten las arpilleras. Las invito a crear juntas una experiencia ARPILLERA a partir de lo que han visto y experimentado y el viaje que haremos por el archivo

<https://cain.ulster.ac.uk/conflicttextiles/>

Saludos fraternos de esta chilena residente en los confines de Irlanda a del Norte

Roberta Bacic

20 de abril 2021