

## Un corazón como el de todos / A heart like everyone else

[Jhonatan/Edwin](#), 2019

Fotografía Laura Coral Velásquez

Proyecto “(Un-)Stitching the Subjects of Colombia’s Reconciliation Process”



Este textil fue bordado por Jhonatan, un joven ex-combatiente de la guerrilla desmovilizada FARC cuyo “nombre de cédula” es Edwin. Vive en un llamado Espacio Territorial de Capacitación y Reincorporación (ETCR), una de las áreas designadas por el Estado para el asentamiento de los excombatientes desmovilizados.

Para Jhonatan, participar en el Proyecto “(Des)tejiendo miradas” fue una forma de reflejar sobre el proceso de transformación en el cual se encuentran el y sus camaradas: *“Yo cuando estoy bordando, me concentro. Incluso llega el momento en que no pienso en nada. Me concentro en las puntadas, que ésta me quede bien. ... Y es como una sensación buena. Como de una u otra forma uno, con cada puntada, es como soltar, digámoslo así, esas cargas que uno tiene”*. Para Jhonatan, el proceso lento que es el bordado es parte de contar la historia; refleja que *“el proceso de nosotros, sabemos que es duro, que lleva tiempo”*, así como es el tiempo del oficio textil.

Sobre su bordado “Un corazón como el de todos” dice: *“Siempre escucho que los guerrilleros no somos seres humanos, que somos demonios, nos pintan como unos monstruos. Yo escogí el corazón porque es un sinónimo de vida, es el órgano más importante”*.