

El proyecto “(Des) Tejiendo Miradas”

Tras décadas de conflicto armado y el acuerdo de paz de 2016, ¿cómo pueden los colombianos (re)narrar sus vidas para seguir viviendo? ¿Cómo pueden los exguerrilleros de las FARC, sus familias, sus víctimas, sus nuevos vecinos rurales y la sociedad en general volver a convivir?

Estas son las preguntas que explora el proyecto de investigación "(Des) tejiendo miradas". El proyecto es realizado por investigadoras de las universidades de Aberystwyth (Reino Unido) y Antioquia (Colombia).

El equipo del proyecto utilizó la costura, el bordado y las entrevistas narrativas para explorar los micro-procesos cotidianos de reconciliación. Trabajaron en dos comunidades rurales que ahora acogen a combatientes desmovilizados: Llano Grande (Dabeiba) y San José de León (Mutatá).

Las narrativas textiles resultantes de estos compromisos forman el núcleo de la exposición virtual “(Des) tejiendo miradas”. La exposición pone estas experiencias del proceso de paz en Colombia en conversación con textiles de conflicto de otros países. Nos invita a reflexionar sobre las suposiciones que des-tejemos o re-tejemos cuando conocemos a aquellos que viven el proceso de paz cada día a través de sus narrativas textiles.

Más información sobre el proyecto:

- Plataforma digital del proyecto: www.des-tejiendomiradas.com
- En inglés: UKRI – Gateway to Research ([haga clic aquí](#)).

Equipo y colaboradores del proyecto

Beatriz Elena Arias López (investigadora principal - Colombia), Berit Bliesemann de Guevara (investigadora principal - Reino Unido), Christine Andrä, Grey Yuliet Ceballos, Laura Antonia Coral Velásquez, Laura Cuervo, Olivia Morales, Elsa Pilar Parra, Martha Rendón, Berena Torres Marín, Blanca Valencia y Jessica Valencia.

Financiamiento y ejecución del proyecto

El proyecto de investigación colaborativo internacional “(Des) tejiendo miradas sobre los sujetos en proceso de reconciliación en Colombia”, fue financiado conjuntamente por el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación de Colombia, Minciencias (referencia del proyecto FP44842-282-2018) y el Newton Fund, Reino Unido (referencia del Proyecto AH/R01373X/1).

La ejecución colaborativa está a cargo de la Facultad de Enfermería de la Universidad de Antioquia (Medellín, Colombia), del Departamento de Política Internacional de la Universidad de Aberystwyth (Gales, Reino Unido), y de la Asociación de Víctimas y Sobrevivientes del Nordeste Antioqueño (ASOVISNA, Colombia).

Publicaciones y materiales relacionados (en español)

- Christine Andrä: “Textiles haciendo paz”, traducción de Antonia Mirella Arias, Stitched Voices blog, 18 de octubre de 2020, <https://stitchedvoices.wordpress.com/2020/10/18/textiles-haciendo-paz/>

- Antonia Mirella Arias: “Textiles haciendo paz. Conversatorio”, Stitched Voices blog, 25 de octubre de 2020, <https://stitchedvoices.wordpress.com/2020/10/25/textiles-haciendo-paz-un-conversatorio/>
- Berit Bliesemann de Guevara y Beatriz Arias López: “Narrativa biográfica y arte textil: un ejemplo del proceso de paz en Colombia”, Stitched Voices blog, 15 de agosto de 2019, <https://stitchedvoices.wordpress.com/2019/08/15/narrativa-biografica-y-arte-textil-colombia/>
- Beatriz Arias: “Trabajo biográfico y método de narrativa textil”, video, Stitched Voices blog, 26 de enero de 2020, <https://stitchedvoices.wordpress.com/2020/01/26/video-trabajo-biografico-y-metodo-de-narrativa-textil/>

Publicaciones y materiales relacionados (en inglés)

- Beatriz E. Arias López, Berit Bliesemann de Guevara and Laura A. Coral Velásquez: “Textile-Making as Research Method.” In: Richmond O., Visoka G. (eds) *The Palgrave Encyclopedia of Peace and Conflict Studies*. Palgrave Macmillan, Cham, 2020. https://doi.org/10.1007/978-3-030-11795-5_147-1
- Berit Bliesemann de Guevara and Beatriz Arias López: “Biographical narratives and textile art: a research example from the Colombian peace process”, *Stitched Voices* blog, 15 August 2019, <https://stitchedvoices.wordpress.com/2019/08/15/biographical-narratives-and-textile-art-colombia/>
- Christine Andrä: “Textiles Making Peace.” In: Richmond O., Visoka G. (eds) *The Palgrave Encyclopedia of Peace and Conflict Studies*. Palgrave Macmillan, Cham, 2020. https://doi.org/10.1007/978-3-030-11795-5_125-1
- Christine Andrä: “Textile efforts for peace”, *Stitched Voices* blog, 13 July 2020, <https://stitchedvoices.wordpress.com/2020/03/19/textile-efforts-for-peace/>
- Christine Andrä, Berit Bliesemann de Guevara and colleagues: “Case Study: (Un)Stitching the subjects of Colombia’s reconciliation process”, *Stitched Voices* blog, 15 June 2020, <https://stitchedvoices.wordpress.com/2020/06/15/needlework-as-research-method-a-case-study/>

