

Događanja u sklopu zaključnih dana izložba na Rabu

Vesna Teršelič, Documenta direktor, 30. listopada 2020,

U petak **2. listopada 2020. u 11:00** organizirano je vođenje po izložbama za ravnateljicu, nastavnike povijesti i knjižničarke srednjih škola iz Raba i Varaždina koji su pokazali zanimanje za nastavu o fašističkim logorima na jadranskoj obali kao i za druge nastavne sadržaje vezane uz inovativnu nastavu povijesti.

U petak **2. listopada 2020. u 18:00** u predvorju Kina Rab održan je razgovor s **Nikolom Petkovićem** autorom nagrađivane knjige "Put u Gonars" i redovitim profesorom Filozofskoga fakulteta u Rijeci. U „Putu u Gonars“ pisac je prikazao male povijesti Grada koji je, na jedinstven način, ujedno i glavni lik. Uzimajući nosivi motiv logora, mijenjajući pripovjedne strategije i perspektive, autor gradi romanesknu kroniku Bakra u Drugom svjetskom ratu, koja je kroz svoje likove, priče i predaje na rubu groteske i fantazmagorije, ali je istovremeno i kaleidoskop pojedinačnih sudbina, stradanja, uzaludnih i nevjerojatnih ironičnih zgoda i zbivanja na ruševinama jednoga svijeta. Temeljen na djedovim zapisima, roman ovog suvremenog hrvatskog autora intimna je obiteljska kronologija čiji se narativ kreće između autobiografije i fikcije. Kroz priču o Nikoli Luzeru, čiju su ženu Jelenu odveli u fašistički koncentracijski logor Gonars, i ostavili ga s četverogodišnjom kćeri Jasnom, ispričana je povijest Bakra u doba Drugog svjetskog rata. Ispričana iz nekoliko različitih rakursa, priča zamagljuje granice fikcije i stvarnosti, ali se u njoj kristalizira ideologija nekoliko režima koji se okrutno poigravaju ljudskim sudbinama. Za ovo djelo autor je dobio Nagradu portala za najbolji hrvatski roman u 2018. godini.



U subotu. **3. listopada 2020. u 10:30** u Gradskoj knjižnici Raba održan je razgovor „Sjećanja na fašistički logor Kapor na Rabu – razgovor sa svjedocima vremena“ posvećen uspomenu na svjedoka internacije, njihove djece, unuka i drugih zainteresiranih za kontakte s interniranim. Nakon obilaska izložbe započeli smo razgovor sa svjedocima vremena.

Izložba „Posljednji svjedoci“ u Gradskoj knjižnici u Rabu se naime otvarala se fotografijom Mimi Perc, rođenom Vesel (1925., Loški Potok) koja je kao partizanka uhićena u Kočevskom Rogu i internirana na Rab. Uz njen portret na fotografiji je i torbica, sašivena od ukradenog šatorskog platna, kao i vezeni ručni rad s potpisima suradnica iz šivaonice, izvezen od niti dobivenih od lokalnih žena. Uz Izložbu „Tkanine otpora: glasovi žena“ izloženi su i predmeti iz zbirke kustosice Roberte Bačić. Desetak okupljenih svjedoka vremena, njihova djeca i unuci, evocirali su uspomene na vrijeme fašističke okupacije, komunikaciju i podršku interniranima u logoru u Kamporu.

Dogovorili smo snimanje nekoliko video intervjuja kako bi sjećanja sačuvali za mladu generaciju.

Završna događanja su organizirali su Documenta, Zavod Apis, Grad Rab, Knjižnica grada Raba, Pučko otvoreno učilište i Udruga antifašista Rab.



Photos, family's memorabilia as part of closing activities of the exhibition.

© Documenta archive