

Español:

1. Levantamiento de las violaciones de derechos humanos sufridas por mujeres afectadas por presas en Brasil usando las arpilleras como lenguaje de documentación y denuncia.
2. Desarrollo de una metodología de educación popular que usa las arpilleras como lenguaje siguiendo los principios de la pedagogía de Paulo Freire. Las arpilleras son el principal lenguaje de denuncia usado por las mujeres afectadas en Brasil en una escala nacional.
3. Uso de las arpilleras como un dispositivo de dirección cinematográfica que sitúa a las mujeres afectadas como directoras de su propia película: "Arpilleras, afectadas por presas bordando la resistencia", disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=PEu-AATb3TU&t=4341s>

Português:

1. Levantamento das violações de direitos humanos das mulheres atingidas por barragens no Brasil usando as arpilleras como linguagem de documentação e denuncia.
2. Desenvolvimento de uma metodologia popular que usa as arpilleras como linguagem seguindo os princípios da pedagogia de Paulo Freire.
3. Uso das arpilleras como dispositivo de direção cinematografia que coloca as mulheres atingidas como diretoras do seu próprio filme: "Arpilleras, atingidas por barragens bordando a resistência", disponível : <https://www.youtube.com/watch?v=PEu-AATb3TU&t=4341s>