

24/08/2019 - 28/02/2020



Nuestro taller de arpilleras

FCH, Taller de Mujeres Creativas • Perú • 2008

50 x 40 cm • Trossos de material cosit a l'arpillera • Propietari Conflict Textiles

Réplica de la pieza original del 1985, elaborada por el taller Mujeres Creativas de Lima. Este grupo apoya a las mujeres que han sido desplazadas a raíz de la guerra en el Perú. La imagen del trabajo desordenado representa un mundo de creatividad que proporciona refugio a las mujeres implicadas ante la situación de caos producida por la guerra. Frente a las dificultades de este entorno bélico, la rutina, la camaradería y el sentido de pertenecer al taller, les permite a estas mujeres encontrar un espacio de paz.

Muchas de las mujeres que han participado en este taller a lo largo de los años son personas mayores que no pueden ganarse la vida. Como el Estado no proporciona indemnizaciones ni atención sanitaria mínima para las personas afectadas y empobrecidas por

la guerra, el Movimiento Manuela Ramos, las ONGs y las iglesias alemanas se hacen cargo de sus necesidades básicas.

El proceso de representar historias de mujeres a través de arpilleras ha tenido lugar mucho más allá de Chile. En 2009, Breege Doherty, inspirada en una exposición de arpillera en Donegal, Irlanda, invitó Roberta Bacic, a presentar el proceso a un grupo de mujeres que participaban en un proyecto transfronterizo/comunitario de mujeres. La naturaleza del taller permitió a las mujeres aprender sobre la experiencia del trauma y el conflicto de otra cultura, mientras exploraban de forma provisional su conexión con su propia experiencia, viviendo en una sociedad post conflicto, todo a través de cortar, coser y conversar.