

# La Cueca Sola

Arpillera chilena, Violeta Morales, 1989

Colección Conflict Textiles. Donación Museo Oshima Hakko, Japón



# Hornos de Lonquén

Arpillera chilena, anónima, c1979

Colección Conflict Textiles. Donación Joanne Seehan, USA



# Día de Visita

Arpillera chilena, Victoria Díaz Caro, 1988

Colección Museo Oshima Hakko, Japón. Al cuidado de Conflict Textiles



# ¿Dónde están?

Arpillera chilena, anónima, 1980s

Colección Conflict Textiles. Procedencia Theresa Wolfwood, Victoria, Canadá



# Recuperación de cuerpos en 1990

Arpillera chilena, Taller Fundación Solidaridad, 1990

Profesor Masaaki Takahashi, Japón. Al cuidado de Conflict Textiles



# Hay Golpe de Estado

Arpillera chilena, anónima, 1989

Profesor Masaaki Takahashi, Japón. Al cuidado de Conflict Textiles



# Encadenamiento

Arpillera chilena, anónima, 1980s

Colección Conflict Textiles. Procedencia Colección de Arpilleras Kinderhilfe,  
Chile/Bonn



# Sala de torturas

Arpillera chilena, Violeta Morales, 1996

Colección Conflict Textiles, donación Marjorie Agosín





# La Tierra siempre recuerda

Arpillera irlandesa, Deborah Stockdale, 2018

Representa la búsqueda de desaparecidos en México que realizan los familiares en el presente

Colección Deborah Stockdale



# Escuela en Aleppo, Siria

Arpillera inglesa, Linda Adams, 2016

Colección Conflict Textiles



# Puntadas de Vida

Arpillera argentina, Ana Zlatkes, 2015

Representa las acciones de salvamento de niños y niñas judíos/as durante la segunda guerra mundial

Colección Conflict Textiles



# El legado de los tiranos

Arpillera estadounidense, Lisa Raye Garlock, 2018

Colección Conflict Textiles

