

Reflexiones al finalizar Mujeres Disruptivas / Disruptive Women

El significado de la palabra DISRUPTIVA (*que produce una ruptura brusca que genera un cambio importante y determinante*) ha centrado el trabajo del Grupo de arpilleras de la FundacióAteneuSantRoc, dando lugar a la exposición MUJERES DISRUPTIVAS, arpilleras en acción.

Como grupo de arpilleristas, la elaboración de las arpilleras nos ha hecho leer, investigar sobre aspectos como el empoderamiento, los derechos civiles, la equidad... Este trabajo nos ha hecho crecer como grupo desde la reflexión y el compartir y ha marcado el formato de la exposición y el trabajo de difusión posterior.

La explicación del proceso y de cada una de las arpilleras fue acompañado en la inauguración por una introducción mostrando la incorporación de las mujeres en el mundo del deporte. Esta conexión mujeres-deporte-arpilleras marcó lo que ha sido la interacción de la exposición con el público: buscar puntos en común que nos ayudaran a reflexionar sobre las mujeres, su papel en la sociedad y la lucha (visible o invisible) para conseguir la igualdad de derechos.

A través de visitas guiadas, talleres, trabajos de grupo, niños, jóvenes y adultos del barrio y de la ciudad han entrado en contacto con la exposición, con esas vidas de mujeres que han llevado a otras muchas, cercanas y lejanas, pero que compartían elementos similares de disrupción.

A nivel de centros educativos, se planteó la presentación de la exposición a equipos de profesores interesados en el tema, y dos centros de secundaria cercanos al Ateneu trabajaron el tema con sus alumnos, preparando dossiers de trabajo que los chicos y chicas tuvieron que realizar a través de la exposición. La respuesta de los alumnos ha sido muy positiva, creándose momentos de reflexión muy interesantes sobre la realidad de las mujeres en la sociedad actual.



FUNDACIÓ ATENEU SANT ROC

Por otro lado, los diferentes proyectos de infancia, jóvenes y mujeres que se llevan a cabo en el Ateneu, han trabajado la exposición en diferentes niveles:

* Infancia. Una actividad lúdica, con preguntas y respuestas, basada en la exposición fue el primer contacto de los niños con las arpilleras. Y después de comentar las respuestas, cada grupo compartió una tarde con las arpilleras e incorporaron a la exposición los muñecos que elaboraron en un taller con ellas.

* Jóvenes y mujeres. Cada grupo trabajó de manera independiente la exposición, algunos a través de los textos, otros a través de las arpilleras, y después hicieron un taller con las arpilleras, donde también elaboraron un muñeco que incorporaron a la exposición.

El grupo de arpilleras ha participado en la mayoría de las actividades que se han hecho sobre la exposición, acompañando los grupos y planteando las dinámicas de trabajo. La creatividad de cada uno ha ofrecido un montón de muñecos que se han ido incorporando poco a poco a la exposición, así como mensajes escritos que han enriquecido el trabajo de las arpilleras y han dado sentido al objetivo de la exposición: provocar la reflexión y la interacción.

Para el Grupo de arpilleras han sido semanas de trabajo intenso, mañana y tarde ocupadas con talleres, charlas, visitas, niños, jóvenes, adultos... pero el sentimiento que nos dejan estos días es de satisfacción por haber acercado el lenguaje de las arpilleras a diferentes colectivos.

El proceso ha quedado documentado en forma virtual y visual en <https://www.fundacioateneusantroc.org/cosint-la-disrupcio/>

Pilar López

Coordinadora · FUNDACIÓ ATENEU SANT ROC

Mayo 2019