

La Deconstrucción del Mito Latinoamericano

El colectivo Latinos Creative Society se reúne para replantear la identidad latinoamericana en Londres por medio de una exposición sobre la identidad de género, nuevas tecnologías, identidad perdida, consumismo, shamanismo, urbanismo, entre otros. El evento estará disponible al público sin costo desde el 15 al 18 de junio del 2018 en Crypt Gallery, Euston Road, King's Cross de Londres. (NW1 2BA).

Participarán cerca de 35 artistas y diseñadores latinoamericanos y no latinoamericanos que sienten admiración por su cultura. La artista chilena Tere Chad se ha encargado de la curaduría. Además contarán con la participación especial de los artistas invitados César Baracca, Roberta Bacic, y Sodía Donovan.

El evento es financiado principalmente por el fondo de posgrado de la Universidad de las Artes de Londres otorgado al colectivo por representar a una comunidad resiliente en el Reino Unido.

El cronograma de las actividades de "La Deconstrucción del Mito Latinoamericano" será:

15 de junio: Inauguración de 6 PM a 9 PM

16 y 17 de junio: Abierto gratuito al público desde 10 am – 6pm

16 de junio: Taller 'Cómo construir-deconstruir una muñeca arpillera' 12 PM a 2 PM

17 de junio: Visita guiada por curadora Tere Chad 12 PM a 2 PM

18 de junio: Abierto gratuito al público 10 – 5pm

Más información del evento se encuentra disponible en la cuenta oficial de Instagram y Facebook Latinos Creative Society @latinoscreativesociety y en las páginas web:

<http://latinoscreativesociety.myblog.arts.ac.uk/>

<http://cryptgallery.org/>

Latin American Myth Deconstruction

The collective Latinos Creative Society will gather to reframe Latin American identity in London through an exhibition about gender identity, new technologies, lost identity, consumerism, shamanism, and urbanism, among others. The event will be open to the public, free of charge, from 15th till 18th of June 2018 at Crypt Gallery, Euston Road, King's Cross in London. (NW1 2BA)

They will participate around 35 artists and designers. Most of them are Latin Americans, but they are also others from diverse nationalities that have great admiration for Latin America. The Chilean artist Tere Chad, has curated the show. It will also include the participation of special invited artists as: César Baracca, Roberta Bacic, and Sofia Donovan.

The Extra Postgraduate Community Enhanced Project Fund, University of the Arts London, funds the event. Showing their support to Latin America as a resilient community in the UK.

The calendar of the activities of "The Deconstruction of the Latin American Myth" will be:

15th of June: Launch Event from 6 PM to 9 PM

16th & 17th June: Open free to the public 10am – 6pm

16th of June: How to Construct / Deconstruct an arpillera doll workshop from 12 PM to 2 PM

17th of June: Curator Tere Chad guided visit 12 PM to 2 PM

18th of June: Open free to the public 10 – 5pm

More information about the event is available at the official Facebook and Instagram accounts of Latinos Creative Society @latinoscreativesociety and the websites:

<http://latinoscreativesociety.myblog.arts.ac.uk/>

<http://cryptgallery.org/>