

ARPILLERAS

Las arpilleras han sido una manera de empoderamiento, de denuncia, de testigo y de preservación de la memoria. Las mujeres relatan sus experiencias en contextos de conflictos y de violación de derechos humanos, usando materiales cotidianos como agujas, hilo y trozos de tela. Estas voces cosidas son, sin duda, una contribución a la memoria y la justicia.



ARPILLERAK

Arpillera ahalduntzeko, salatzeko, lekukotza uzteko eta memoria egiteko bitarteko izan dira. Emakumeek gatazka egoeren eta giza eskubideen urraketen kontaketa egiten dute orratzak, haria eta oihal zatiak erabiliz. Ahots josi horiek memoriarentzako eta justziarentzako ekarpenak dira, zalantzarik gabe.



ANTOLATZAILEA I ORGANIZA



DI/LG NA 712/2018 HORIXEDISEÑO

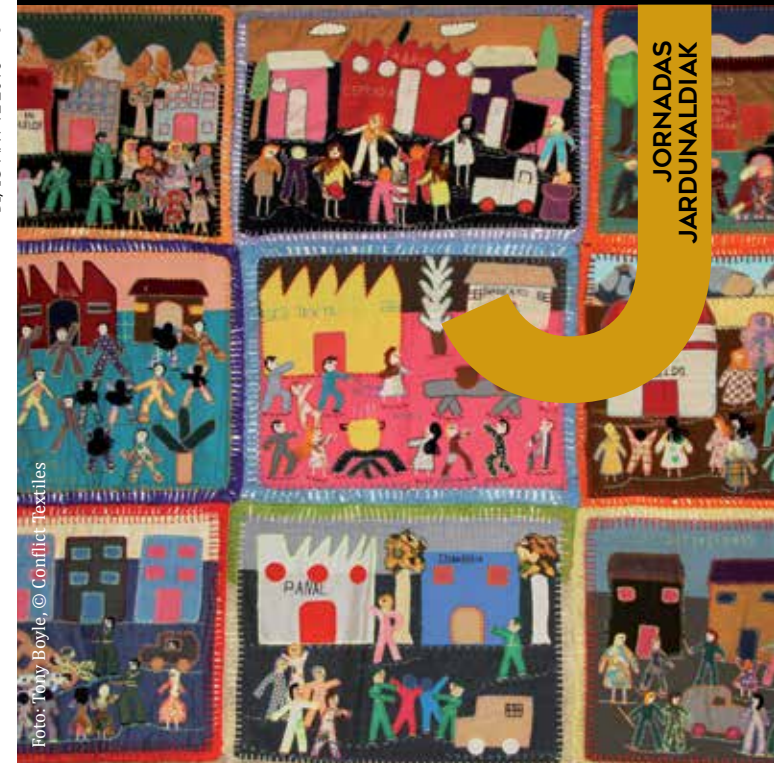


Foto: Terry Boyle, © Conflict Textiles

JORNADAS JARDUNALDIAK

EXPOSICIÓN | ERAKUSKETA

ARPILLERAK

ROBERTA BACIC

MEMORIAREN HARITIK
ETORKIZUNA JOSTEN

APIRILAREN 12tik 24RA.

BALUARTE

DEL 12 AL 24 DE ABRIL



AL HILO DE LA MEMORIA,
TEJIENDO FUTURO

12:00H. INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN

“ARPILLERAS: AL HILO DE LA MEMORIA, TEJIENDO FUTURO”

Roberta Bacic. *Conflict Textiles.*

La colección *Conflict Textiles* cuenta con más de 300 piezas. La exposición “Al hilo de la memoria, tejiendo futuro” es una selección de 30 de esas piezas que proceden de Chile, Argentina, Colombia, Perú, Inglaterra, Irlanda del Norte, Alemania y España, y claman, cantan, denuncian e interpelan. **Roberta Bacic**, fundadora de *Conflict Textiles*, es la responsable de esta exposición con la ayuda de **Breege Doherty**.

19:00H. MESA REDONDA

“TEJER FUTURO. PUNTADAS DE HILO POR LA CONVIVENCIA”

Roberta Bacic. *Conflict Textiles.* **Iratxe Momoitio e Idoia Orbe.** *Museo de la Paz de Gernika.* **Roser Corbera.** *Fundació Ateneu Sant Roc.* **Ekaitz Goikoetxea.** *IES Askatasuna.*

Estas cinco voces nos hablarán de sus experiencias y proyectos artísticos que desarrollan a través de la artesanía textil con el objetivo de transmitir valores de convivencia, derechos humanos y una cultura de paz.



Foto: Martin Melaugh, © Conflict Textiles. Arpillera: Edurne Mestraitua.

12:00ETAN. ERAKUSKETAREN INAUGURAZIOA

“ARPILLERAK: MEMORIAREN HARITIK ETORKIZUNA JOSTEN”

Roberta Bacic. *Conflict Textiles.*

Conflict Textiles bildumak 300 pieza baino gehiago ditu. “Memoriaren haritik etorkizuna josten” erakusketarako horietatik guztietatik 30 pieza aukeratu dira. Txilen, Argentinan, Kolonbian, Perun, Ingalaterran, Ipar Irlandan, Alemanian eta Espainian dute jatorria eta oihukatu, abestu, salatu eta eskatu egiten dute. **Roberta Bacic**, *Conflict Textiles*en sortzailea, da erakusketaren arduraduna **Breege Doherty**ren laguntzaz.

19:00ETAN. MAHAI-INGURUA

“BIZIKIDETZA HARILKATUZ ETORKIZUNA JOSI”

Roberta Bacic. *Conflict Textiles.* **Iratxe Momoitio eta Idoia Orbe.** *Gernikako Bakearen Museoa.* **Roser Corbera.** *Fundació Ateneu Sant Roc.* **Ekaitz Goikoetxea.** *IES Askatasuna.*

Bost ahots hauek bizikidetza, giza eskubideak eta bakearen aldeko kultura helburu, ehungintzaren bidez garatutako esperientzia eta proiektuen berri emango digute.

14 SÁBADO LARUNBATA

ARPILLERAS

10:00-12:00H.

TALLER PARA FAMILIAS

Roberta Bacic, Núria Bonavila.

17:00H. Y 18:00H.

VISITAS GUIADAS. **Roberta Bacic**

Taller práctico con Roberta Bacic y Núria Bonavila sobre la historia y creación de arpilleras dirigido al público en general y especialmente a familias.

Inscripción tanto para el taller como para las visitas guiadas en: pazyconvivencia@navarra.es



Foto: Colín Peck,



Foto: Martin Melaugh, © Conflict Textiles

ARPILLERAK

10:00ETATIK 12:00ETARA.

FAMILIENTZAT TAILERRA

Roberta Bacic, Núria Bonavila.

17:00ETAN ETA 18:00ETAN.

BISITA GIDATUAK. **Roberta Bacic**

Tailer praktikoa Roberta Bacic eta Núria Bonavilarekin arpilleren historiari eta sorkuntzari buruz. Publiko zabalari eta bereziki familiei zuzendua.

Izen-ematea tailerrera eta bisita gidatuera bizikidetza@navarra.es helbidean.