

INFORMATIVO

BICENTENARIO

Noticias de la Embajada y el Consulado de Chile
en el Reino Unido en el 200 aniversario patrio

Junio 2009

Nro. 4



37-41 Old Queen Street, London, SW1H 9JA

Este edificio, adquirido por el gobierno de Chile, alberga desde julio a la cancillería de la embajada, el consulado, la misión naval y las agregadurías militar y aérea, las oficinas de PROCHILE, la delegación ante la OMI y la Anglo Chilean Society.

CAMBIO DE SEDE

AL CIERRE DE ESTA EDICION, LA EMBAJADA DE CHILE EN LONDRES, ASI COMO EL CONSULADO Y LA AGREGADURIA MILITAR SE HAN TRASLADADO A 37-41 OLD QUEEN STREET, LONDON SW1H 9JA.

PROCHILE, LA MISION NAVAL Y LA AGREGADURIA AEREA, LA DELEGACION ANTE LA OMI Y LA ANGLO CHILEAN SOCIETY LO HARAN EN LAS PROXIMAS SEMANAS.

LOS NUEVOS NUMEROS DE TELEFONOS SON:

a) EMBAJADA: 020 72222361

b) CONSULADO: 020 72222361, anexos 204-205-206

VISITA OFICIAL A BATH

Tendiendo Puentes

Los días 27 y 28 de mayo, el embajador de Chile en el Reino Unido Rafael Moreno y su esposa Gloria Orb cumplieron un intenso programa con motivo de una visita oficial a la ciudad de Bath.

En la primera noche ambos asistieron a una cena ofrecida por el Club de Rotarios de esa localidad, a la cual asistieron cerca de 50 personas provenientes de toda la región. Después de cenar, el embajador hizo una presentación sobre los desafíos que enfrenta Chile y la región, así como los logros alcanzados. Su intervención fue seguida por una amplia ronda de preguntas que abarcaron una gran diversidad de temas, desde la presencia del vino chileno en el mercado del Reino Unido hasta la política de Chile en el campo de la energía nuclear



Al día siguiente, Rafael Moreno sostuvo una reunión muy productiva con los dirigentes del Consejo de Bath, los señores Terry Gazzard y Bryan Ckalker, entre otros, con quienes discutió diversos tópicos relativos a Chile y al Reino Unido.

A continuación, el embajador y su esposa participaron en un tour privado de los baños romanos, un elemento único y espectacular. La agenda también incluyó un almuerzo con estudiantes y profesores chilenos e ingleses en la casa de los organizadores del programa, Alex y Doug White.

La exitosa visita a Bath brindó una estupenda oportunidad para conocer en terreno cómo ha prosperado significativamente la ciudad, la cual hoy luce numerosos centros culturales, museos, dos universidades y constituye una significativa atracción turística.

"Fue una experiencia inolvidable en muchos sentidos", remató el embajador Moreno.

Embajador Rafael Moreno y concejal Terry Gazzard

VISITA DELEGACION NAVAL

Comandante En Jefe de la Armada de Chile almirante Edmundo González en el Reino Unido

Una apretada agenda de trabajo tuvo el nuevo comandante en Jefe de la Armada de Chile almirante Edmundo González Robles durante su visita a Inglaterra, a fines de junio. Su estada en Londres se efectuó en el marco de la celebración del Consejo de la Organización Marítima Internacional, OMI (ver nota aparte) y, entre otras actividades, el almirante González entregó sus saludos protocolares al secretario general de la OMI Efthimios Mitropoulos.

El almirante González aprovechó la oportunidad para presentar oficialmente al recientemente asumido director general del Territorio Marítimo y de Marina Mercante (Directemar) contraalmirante Enrique Larrañaga. Asimismo, visitó las nuevas dependencias de la misión naval, en la nueva ubicación de la Embajada de Chile.

En ambos encuentros estuvo presente el embajador de Chile en el Reino Unido Rafael



Moreno. El martes 30, el embajador ofreció una cena en su residencia a toda la delegación y al secretario general de la OMI

Contraalmirante Enrique Larrañaga, director general del Territorio Marítimo y de Marina Mercante (Directemar); Efthimios Mitropoulos, secretario general de la Organización Marítima Internacional (OMI); embajador Rafael Moreno; almirante Edmundo González; comandante en Jefe de la Armada de Chile; y contraalmirante Jorge Chandía, jefe de la misión naval en Londres.



Jeanette Silva de Larrañaga; M. Angélica Schuffeneger de Chandía; Gloria Orb de Moreno; Patricia Corssen de González; M.Cecilia Reyes de Mrugalski; Marcela Pérez de Vargas

ORGANIZACIÓN MARÍTIMA INTERNACIONAL

Delegación chilena reitera activa participación

Entre el 29 de junio y el 3 de julio pasado sesionó, como todos los años, el Consejo de la Organización Marítima Internacional (OMI). La delegación chilena -presidida por el embajador Rafael Moreno, como representante de Chile ante la OMI- que viajó a Londres estuvo compuesta por el contraalmirante Enrique Larrañaga, director general del Territorio Marítimo y de Marina Mercante (Directemar), el comandante Iván Valenzuela, jefe del departamento de Asuntos Internacionales de Directemar y el capitán Carlos Salgado, presidente del subcomité de Comunicaciones y Búsqueda y Rescate de la OMI

El Consejo, que Chile integra junto a otros 39 países, es el órgano ejecutivo de la OMI –compuesta por 168 estados- y responsable, por mandato de la Asamblea General, de supervisar el trabajo general de la Organización. Durante el presente período, el Consejo aprobó el presupuesto de la Organización para el bienio 2010-2011; las directrices para la aplicación del Plan Estratégico de la Organización, basadas en una



propuesta presentada por Chile junto a cinco países europeos. Asimismo, examinó los trabajos realizados durante el último año por los Comités de Seguridad Marítima, de Cooperación Técnica, y de Facilitación. Chile ya presentó su candidatura para su reelección en el Consejo y las elecciones se efectuarán durante la próxima Asamblea General, a fines de noviembre próximo.

Comandante Iván Valenzuela; contraalmirante Enrique Larrañaga y capitán de navío Otto Mrugalski, representante alterno ante la OMI

Muere Hortensia Bussi, viuda de Allende



A punto de cumplir 95 años, Hortensia Bussi, viuda del ex Presidente Salvador Allende, murió el 18 de junio en su hogar de Santiago. Varios miles de personas participaron en su funeral, encabezado por la Mandataria Michelle Bachelet.

La jefa de Estado destacó a Bussi como "un símbolo" de la resistencia chilena a la dictadura de Augusto Pinochet, una mujer "digna y valiente" que encarnó valores como la solidaridad y el respeto "en los momentos más difíciles" de la historia del país.

Nacida el 22 de julio de 1914, Hortensia Bussi se casó en 1940 con Salvador Allende, que murió el 11 de septiembre de 1973 en el golpe de Estado que encabezó el general Pinochet. Tras sobrevivir al bombardeo de la residencia presidencial, Hortensia Bussi pudo presenciar la noche del día siguiente el entierro de su marido en una tumba sin nombre en un cementerio de Viña del Mar. Su hija Isabel Allende destacó hoy que esa noche, rodeada de soldados armados, su madre tuvo el ánimo de coger un puñado de tierra y lanzarlo a la fosa mientras exclamaba: "Aquí yace el presidente constitucional de Chile".

Posteriormente "Tencha", como le llamaban sus cercanos, se exilió en México, donde se convirtió en un símbolo de la lucha a favor de la recuperación de la democracia.

Al funeral asistieron también el presidente del consejo de ministros peruano, Yehude Simon, los ex presidentes Ricardo Lagos, Patricio Aylwin y Eduardo Frei Ruiz Tagle, así como los máximos dirigentes de la coalición oficialista.

Tras los discursos en el Congreso, el cortejo enfiló primero a la Plaza de la Constitución, donde se alza un monumento a la memoria de Salvador Allende. Después de la ceremonia, la comitiva se dirigió al Cementerio General, donde los restos de Hortensia Bussi fueron depositados en el mausoleo donde reposan desde 1990 los de su marido.

Condolencias En Londres

Durante dos días, la Embajada de Chile en Londres abrió un libro de condolencias. Acudieron a la sede diplomática representantes de los siguientes países a expresar su pesar por el fallecimiento de Hortensia Bussi de Allende. Ellos son: Kosovo, Trinidad y Tobago, Alemania, El Salvador, Somalia, Argentina, Egipto, Albania, Guyana, Venezuela, Bahamas, Brasil, Etiopía, México, Croacia, Nepal, Guatemala, Nicaragua, Madagascar, Honduras, Sudán, San Vicente y Granadina, Ecuador, Vietnam, Rusia, Tailandia, Jamaica, Irán, Turquía, Kuwait, Bahrain; Perú y Argelia, así como también se han recibido numerosas condolencias por notas diplomáticas.

CHILE EN LA PRENSA INGLESA

The Times

June 23, 2009

Hortensia Bussi: Chilean human rights campaigner



(Diego Goldberg / Sygma / Corbis)

Hortensia Bussi was the widow of Salvador Allende, the left-wing President of Chile, who died in a bloody military coup led by General Augusto Pinochet on September 11, 1973. For many years thereafter she was a focus and symbol of the resistance in exile to the Pinochet dictatorship, and lived long enough to see the successful return of democracy to Chile.

While her husband was under aerial bombardment in the Moneda presidential palace in central Santiago — he seems to have committed suicide rather than surrender — Mrs Allende was inside the besieged official residence, in an elegant suburb of the capital. Some of the assault troops may even have believed the propaganda that the house was defended by heavily armed North Koreans fanatically loyal to Allende. She was captured and taken by military aircraft to the port of Valparaíso, on the Pacific coast, where she witnessed the secret burial of her husband in an unmarked grave in the nearby seaside town of Viña del Mar. She said later that the coffin had been sealed by the military, and she was not allowed to see him for one last time.

Hortensia Bussi went into exile in Mexico with two of her three daughters. There she lived for the next 16 years, travelling constantly to publicise the Chilean military regime's brutal treatment of its perceived enemies, helping to organise internal resistance under the nom de guerre of Flor García, and trying to rally the fractious Chilean political diaspora, which was scattered all over the world. She returned to Chile in 1988, just before a plebiscite delivered a resounding "no" to the continuation of military rule, and elections two years later ushered in a centre-left civilian coalition which included her late husband's Socialist party.

Hortensia Bussi Soto, who was almost universally known as Tencha, was born in 1914 in Valparaíso, the daughter of a merchant navy officer. Her mother died when she was young. She trained as a teacher in the capital, and later worked as a librarian at the Government's statistical office.

She met Salvador Allende, a young doctor and ambitious politician, in 1939, when they were both involved in voluntary relief work for the thousands of victims of an earthquake in southern Chile. They were married the following year. The politician's wife was not an activist, and she seems to have found his dogged attempts to have himself elected president — he was defeated three times before succeeding in 1970 — trying. But she stood by her husband, and remained loyal to his memory through the long years of widowhood.

When Allende won the 1970 presidential election, as the candidate of an assortment of social democrats, Christian socialists and radical left-wing groups of various persuasions, known collectively — and ironically — as the Popular Unity coalition, he was hailed as the first freely elected Marxist leader in the Americas. But the dapper doctor, who was a lifelong freemason, was far more cautious than many of his followers, who expected immediate and profound change to Chile's hidebound society. The incendiary rhetoric alarmed Chile's conservative Establishment (and the Washington of President Richard Nixon), who were appalled by the disorder and incompetence that characterised the Allende years, and took seriously the threats to arm the workers bandied about on the wilder fringes of the government. When the military stepped in, after almost three years, the generals could make a plausible case that they were saving the country from chaos.

Even many of those who were not taken in by the stories of armed foreigners preparing to seize power and hand Chile over to international communism were prepared to settle for a period of iron discipline as a welcome change from the uncertainty of the Allende years.

Hortensia's own political views appear to have been to the right of her husband's. She made them clear in 1996, when she buttonholed Salvador Allende's old friend Fidel Castro at a summit meeting in Santiago and urged him to hold free elections in Cuba — advice he declined to take.

Later still, in 2003, she told a newspaper interviewer that she believed the Popular Unity Government had been wrong to attempt a radical programme of change without a strong political mandate — it had won the 1970 elections with little more than a third of the votes.

Chile's present Government, headed by another Socialist, Michelle Bachelet, revered Allende's widow as a tireless champion of the democratic ideals that inspired his political career.

Salvador and Hortensia Allende had three daughters, two of whom, Carmen Paz and Isabel, survived their parents. The third, Beatriz, committed suicide in 1977 in Havana, where she was living with her Cuban husband. Isabel followed her father into Socialist Party politics, and is now a deputy in the Chilean Congress. The novelist Isabel Allende is their niece.

Hortensia Bussi Soto, Chilean human rights campaigner, was born on July 22, 1914. She died on June 18, 2009, aged 94

Financial Times

Global recession makes world less safe

By Michael Kavanagh

June 2, 2009

Rising fuel and food prices followed by a dramatic economic slowdown in the global economy combined to make the world a "slightly less peaceful place" according to the latest Global Peace Index published on Tuesday.

New Zealand and Scandinavian countries dominate the top positions in this year's rankings, based on measures of international policy and domestic conditions. Iraq, Afghanistan, Somalia, Israel and Sudan unsurprisingly make up the bottom rankings as the worst affected by military conflict, civil war, internal militarisation and threat of attack.

But Steve Killelea, businessman and founder of the annual survey, noted economic troubles, which threatened violent demonstrations and to undermine civic institutions, had dragged down the index performance of some previously high ranked countries.

Iceland, last year ranked top on the basis of its political stability, low prison population and lack of standing army, lost its top billing to New Zealand though Mr Killelea noted the country had come through its financial collapse relatively unscathed from the threat of civil disorder. Ireland also slipped seven places in the rankings.

As in previous years Japan emerged ahead of Canada as the top ranked G7 nation, boosted by low military commitments. France and the UK, in spite of sharing many of the positive attributes of fellow European countries which dominated the top rankings, were dragged down by high levels of militarisation and arms export levels.

The US yet again was ranked in the bottom half of the table - at 83 out of 144 - below Serbia and Peru - reflecting high levels of domestic imprisonment, fire arms use and fear of crime as well as its foreign military interventions.

Nuclear powers Russia and Pakistan entrenched their position among the bottom ten countries "least at peace" according to criteria drawn up for the survey by the Economist Intelligence Unit.

Countries registering the biggest improvement in their levels of peace were Bosnia Herzegovina, Angola, Congo Brazzaville, Egypt, and Trinidad and Tobago, while Madagascar, Latvia, Mexico, South Africa, Yemen were the biggest fallers.

Mr Killelea said estimates produced to accompany the report suggested that 9 per cent of the world's economic output - or \$4,800bn - was being lost as a result of internal and external conflicts. He argued that governments should back the creation of more academic study into how to tailor the correct policies for peaceful conditions.

"Businessmen believe business improves in conditions of peace," he said.

Sir Mark Moody-Stuart, chairman of mining group Anglo-American who also sits on the board of Accenture, Saudi Aramco and HSBC, endorsed Tuesday's report.

He pointed to the high rankings of countries such as Chile, Botswana, Qatar and Oman - all ranked ahead of the UK, countries which showed progress was not necessarily dependent on simply adopting and mimicking stable western democratic institutions.

"In these middle eastern examples, they still have traditional rulers, but with an enlightened tradition - rulers who are 'morphing' the system selectively," he said.

The key issue was to create participatory conditions in societies, added Sir Mark. "People living in countries high up the list don't think they have unique solutions - and they don't think they are better than anyone else."

The Guardian

Thursday 28 May 2009

Ex-Pinochet army conscript charged with folk singer Victor Jara's murder

José Adolfo Paredes Márquez tracked down to Chilean capital almost 36 years later



Victor Jara, who was killed in the first few days of the dictatorship of General Augusto Pinochet. Photograph: Reuters

It was the atrocity which symbolised Chile's descent into dictatorship: soldiers used rifle butts to smash the hands of Victor Jara, a political activist and folk singer, so he could not play guitar. Then they shot him 44 times.

Yesterday, almost 36 years later, justice caught up with one of killers. José Adolfo Paredes Márquez, a former conscript in Augusto Pinochet's army was charged with murder. The burly 54-year-old was tracked down in San Sebastian, a spa town outside the capital Santiago, where he was working as a waiter and gardener.

Activists who have campaigned for the case to be reopened welcomed the announcement but urged authorities to focus on arresting commanding officers. "There are other people responsible – those who ordered the torture and the execution," said Joan Turner Jara, the singer's English-born widow.

Jara, a political songwriter and poet and high-profile supporter of socialist President Salvador Allende, was among thousands swept up in the aftermath of Pinochet's CIA-backed coup in September 1973. The author of *El cigarrito* and *Manifiesto* was herded into Santiago's football stadium which was used as a mass jail. Soldiers broke the musician's hands before shooting him in the head and riddling his body with bullets, one of 3,100 murders committed by Pinochet's forces during military rule which lasted until 1990, when democracy returned to the South American country.

After the rightwing dictator died in 2006 activists stepped up efforts to find Jara's killers despite apparent foot-dragging by prosecutors and the army. In 2008 the case was closed after Mario Manriquez, a retired army colonel who was commanding officer at the stadium, was found guilty of the murder but was deemed not to have pulled the trigger.

Judge Juan Fuentes reopened the investigation after fresh evidence was presented and earlier this month Paredes was tracked down. The former conscript, who was 18 when the crime was committed, confessed his participation but said blame rested with commanding officers.

Campaigners have long sought a notoriously brutal commander, a tall, fair-haired officer nicknamed "El Principe" (The Prince), as the man mostly responsible. Paredes has identified him as Nelson Edgardo Haase Mazzei, a former lieutenant. He allegedly remained seated at a desk while ordering conscripts to torture and shoot prisoners, including Jara.

The stadium has since been named after its most famous victim.

The Guardian

Sunday 31 May, 2009

Elderly women charged with running drug business from Santiago home

Chile police find kilos of cocaine and £45,000 in cash at grandmothers' house

They did not fit the typical drug dealer profile: two elderly grandmothers, one of them bedridden, living beside a police academy on a leafy suburban street. But according to Chilean authorities, Maria Valdebenito, 80, and Giselle Gilbert, 72, ran a profitable drugs business from their home in Providencia, a suburb in the capital Santiago.

They have been charged with drug trafficking after a night police raid on their house over the weekend netted almost 2kg of cocaine, cocaine paste and £45,000 in cash. Because of their advanced age and Valdebenito's infirmity they have been placed under house arrest pending a prosecutors' request to detain them at a penitentiary hospital.

They arranged deals mostly by telephone and Gilbert, the more agile of the pair, would hand over packages at designated spots near their home, Patricio Caroca, a prosecutor, told the newspaper *El Mercurio*. "The clients we have been able to trace were professionals who bought the drugs for personal consumption."

Suspicious neighbours tipped off police several times in recent years, prompting a six-month investigation which led to the raid. "You would always see fancy cars and an

elderly lady hanging around them," an unnamed neighbour told local media. Anti-narcotic investigators, who are more accustomed to tracking youth gangs, were criticised for not acting sooner on a case which evoked *Arsenic and Old Lace*, the 1944 Frank Capra film about two elderly women criminals.

The Chilean pair, descendants of German immigrants, were lifelong friends who used to run textile businesses. Another factor in common was that each had a criminal record.

Gilbert, who was also named as Gulbert, notched up eight detention orders for bank fraud and drink-driving. Valdebenito was convicted of drug trafficking in 1998. Her son, Daniel Ried, 46, was sentenced to 20 years in jail in the 1990s for drug offences. An associate of Nicolas Escobar, scion of one of Colombia's most notorious cocaine dynasties, Ried was caught trying to smuggle furniture stashed with cocaine to Spain.

The Times

June 3, 2009

Andy Murray finds himself out but not down in Paris

Neil Harman, Tennis Correspondent, Paris

There have been so many peculiar goings-on at Roland Garros in the past few days that the arrival of a second British male semi-finalist in five years would have been considered run-of-the-mill. That Andy Murray could not match Tim Henman's bravura form of 2004 owed more to the relentless brilliance of his opponent than anything over which he should bear lasting recrimination.

Fernando González, of Chile, the junior champion here 11 years ago and the oldest player left in the field at 28, reached his first semi-final at the French Open because he chose this day to perform in the manner of the champion he may well become this weekend. Murray, in his past four defeats at these "majors", has found himself on the wrong end of four men - Rafael Nadal at Wimbledon, Roger Federer at the US Open, Fernando Verdasco in Australia and González yesterday - in shuddering form.

He was yesterday's hollow-eyed press room inhabitant, beaten 6-3, 3-6, 6-0, 6-4 and following a distinguished line of players asked to assimilate matches they must have thought they would win, only to have that pleasure ripped from them. Commendably, he did not seek excuses, as neither did his fellow top-ten occupants Nadal, Novak Djokovic, Nikolay Davydenko, Andy Roddick, Jo-Wilfried Tsonga nor Gilles Simon before him. Defeats are torture, made worse when you cannot accept them in the proper spirit.

Murray tipped his hat to González, rightly so. The Chilean had reached the last eight without dropping a set; he has now forfeited only one and if he can maintain this form on Friday against Robin Söderling, the Swede who picked up against Davydenko where he left off against Nadal, a second grand-slam final beckons.

Those who believed him to be a one-trick pony, all forehand and fluff, now know better. Having seen much of him down the years, I cannot recall an afternoon when González has sliced his backhand to better effect, returned with such assuredness - again largely off the backhand - served so well, caused so much anguish with the drop shot and, yes, kept that forehand up his sleeve to unleash when it was required. His mis-hits

could be counted on the fingers of one hand, which, against a player of Murray's renowned precision, is laudable.

What was difficult to fathom from a British perspective is why Murray went to sleep at the start of the third set having hauled himself so patiently back into the match by taking the second. He had two points for 1-1 and played sloppily, finally outdone by a rasping forehand winner up the line on break point as González once again remained patient in a groundstroke exchange and won it with a flourish. Before we knew it, the man in canary yellow had flown away with the set, for the loss of seven points.

Murray swallowed that and hung in. He earned a standing ovation on the first point of the fifth game in the fourth set when he slid from one side to the other, returning overheads and smashes from improbable positions, hoping he might draw something reckless from someone who does reckless pretty well. There was a sense, when he lost that point, that the Chilean would not buckle. Each game he won was completed with a dream shot, like such as the forehand winner in the eighth game when Murray had saved two break points with a couple of equally glorious backhands down the line.

For the first time, González let rip with a throaty roar, only for it to die in the back of his throat when he immediately lost his serve to love. Could Murray mount the rearguard action to beat all rearguard actions? It was not to be, as he lost his next service game and the match, also to love, during which he played one of his poorest forehand drop shots, the mark of a dispirited man.

"His forehand is the biggest, he can hit winners from anywhere on the court," Murray said. "He hits it great on the run, he can hit it from anywhere on the court. Even if you try to hit a ball to his backhand, he makes his mind up that he wants to hit a forehand on the shot, he runs around and spans a winner. You can't do a whole lot with it. It's not like he wore me down. Physically there weren't any issues there. I just got myself back into the match in the fourth set and didn't take my opportunities when I had them.

"It's been a very good clay-court season, though, a lot better than in previous years. I stayed injury-free. I thought that I moved better. I had good results. Next year it would be good to improve a round or so each tournament, not have one early loss, and consistently get to the end of the tournaments." It is asking much, but he can do it.

Söderling proved that his defeat of Nadal was no flash in the pan. It is hard to think of anyone you would less like to meet the round after Nadal than Davydenko, but the Swede lost only five games as he completed a 6-1, 6-3, 6-1 victory in an hour and 41 minutes.

He has now won eight matches in a row, better than anything in his career. The last Swede to reach the final here, Magnus Norman in 2000, is his coach. Norman was dating Martina Hingis at the time, which meant he was a bit distracted, but he still kept Gustavo Kuerten waiting until his eleventh championship point to secure victory. Söderling has an attractive lady on his arm. They know how to relax and enjoy themselves, do the Swedes.

The Economist

Chile's coming presidential election

Winds of change

May 28th 2009 | SANTIAGO

The Concertación is disconcerted

FOR an outgoing government, an approval rating of over 50% ought to spell another term of office. Yet a recent poll found that one in five supporters of the Concertación, Chile's centre-left governing coalition, expects it to lose December's presidential election. These fears are not groundless. For the first time since the Concertación took office in 1990, an opposition candidate—in this case, Sebastián Piñera, a wealthy businessman—leads the polls. His victory is by no means assured but, says Marta Lagos of the local office of MORI, an opinion-pollster, his “image of triumph” will be hard to surmount.

The Concertación oversaw Chile's transition to democracy after the long dictatorship of General Augusto Pinochet and has delivered stability, growth and social progress. But it has failed to promote a new generation of leaders, and the old ones have been around for too long. Senator Eduardo Frei, its nominee for December's vote, has been president before, in the 1990s. But even within the coalition he has only lukewarm support. He was “what was left” after Ricardo Lagos, Chile's president from 2000 to 2006, and José Miguel Insulza, secretary-general of the Organisation of American States, decided not to run, says a coalition politician.

Mr Frei faces an additional challenge from a young Concertación congressman, Marco Enríquez-Ominami, whose popular support is as high as 14% in some polls. Many within the coalition have warmed to him too. “They may be disciplined in insisting publicly on their support for Frei, but part of their heart is with Marco,” admits one of the older generation of Concertación leaders.

Mr Enríquez-Ominami's attraction lies partly in the charisma he inherited from his father, a founder of the socialist Movement of the Revolutionary Left in the 1960s, who was shot dead in 1974 by the Pinochet regime's security forces. But it also reflects his call for openness on such touchy issues as abortion—still banned in Chile even where the mother's life is at risk—and his pragmatism on the state's role in the economy.

Mr Enríquez-Ominami's chances of becoming Chile's next president are low. But his surging popularity is making some within the coalition wonder if, facing their toughest election yet, they need a less lacklustre candidate to take on Mr Piñera.

The Sunday Times

May 31, 2009

On the bottle: Chilean wine

Bob Tyrer

I have in my attic a heavy leather suitcase full of rather fine ponchos that my children won't let me wear (too embarrassing). Three floors down, in the cellar, there's a scattering of old South American wine bottles including a treasured Peruvian empty. I drank its contents on a rainy night in the Andes while ostensibly looking for homicidal Maoist guerrillas.

I was once a reporter in Latin America. I lived in Rio, the great seductress, but I frequently made my excuses and left on the plane to repressed, unhappy, military-ruled Chile. What I needed was wine — Brazil's was awful. Chile's could be so-so, but there was a vineyard in the suburbs of Santiago that produced a sumptuous cabernet sauvignon. Every time there was a general strike in Chile, my Rio cellar grew.

While I enjoyed this ridiculous lifestyle, Eduardo Chadwick, a lanky young Chilean, was helping his father to relaunch the family wine business, Errazuriz. Their vineyards had gone during a land-reform programme, but under General Augusto Pinochet's military dictatorship they recovered them. It's an uncomfortable truth that today's wonderful Chilean wine industry grew out of Pinochet-era economic policies.

A quick wine fact: like humans, vines need to cool down. In Chile, they enjoy ocean breezes. Next door in Argentina, they grow high in the Andes in almost sublime conditions for wine-making. Yet the legion of elderly waiters in Buenos Aires served me reds that were an insult to the country's luscious meat. A French friend tried to drag an Argentinian winery out of the 19th century. "They simply pretend to do as I tell them," he sighed.

How things change. It's hard now to find a bad Chilean wine, and there are Argentinians of poise and class. But they can be very expensive. Eduardo Chadwick, who now runs Errazuriz, pitted his most ambitious reds against Bordeaux's finest in a blind tasting in London this month. His top-of-the-range Sena (£50) came only fifth out of 12, but his cheaper, seductive Don Maximiano Reserve 2004 (£25) was fourth, with a dull Chateau Latour 2005 (£995) eighth.

Argentina, meanwhile, listens now to French advice. The day after the Errazuriz tasting, I tried several £40+ bottles of Cheval des Andes, made in association with Bordeaux's Château Cheval Blanc (£775). If the uber-Chileans seemed Californian with their joyous, blackcurranty fruit, these ultra-Argentinians showed the French hand in the dark, savoury notes of a wine built for ageing. I'd put any of these high-end South Americans in my cellar if I could afford them, but I can't; so I opened my last 1978 from Chile (bought for £4). It tasted of tar. Or perhaps it was tear gas.

EMBAJADORES DEL GRULA

Por las letras y la amistad



Embajador de México Juan José Bremer y Carlos Fuentes

Como ya es tradición, los embajadores de América Latina, agrupados en el llamado GRULA- se reúnen cada mes para almorzar, ponerse al día, compartir y cultivar la amistad. Y, si es posible, con un invitado especial. En junio se reunieron en The Churchill del Hotel Hyatt, en Londres, con una gran figura de las letras de las Américas y del mundo: el escritor mexicano Carlos Fuentes.

El autor de *La Región Más Transparente*, *La Muerte de Artemio Cruz* y *Aura*, entre otras novelas, nació en Panamá. Hijo de padres mexicanos, diplomáticos, vivió en Montevideo, Río de Janeiro, Washington, Santiago y Buenos Aires. Siguiendo los pasos de sus padres, Fuentes también fue diplomático y, entre otras destinaciones, estuvo en París (como embajador) y Londres.

CULTURA

Vitrina de artistas chilenas

Rocío Alcamán

En mayo pasado, Rocío Alcamán recibió una carta en Santiago en la cual la Royal Academy of Arts de Londres le informaba que su obra *Foundations* había quedado seleccionada para ser exhibida en esa prestigiosa academia de arte.



No era fácil de creer la noticia. Su trabajo, una calcografía en plancha de cobre, con la figura de un cuervo (ver foto), era de dimensiones pequeñas ¡y había viajado de tan lejos!

La joven viajó a Londres a ver a esta experiencia única en terreno. Vendió su cuervo en Londres por 230 libras y 4 copias por 200 libras cada una. Sobre sus planes en el futuro cercano, dice que quisiera exponer sola en una galería importante en Santiago.”

Trece mil artistas enviaron sus obras y sólo mil 200 de éstas quedaron finalistas. Se calcula que la llamada *Summer Exhibition 2009* (del 8 de junio al 16 de agosto) será visitada por 250 mil personas.

Rocío (32 años), santiaguina, se licenció en Artes Plásticas con mención en grabado en la Universidad Finis Terrae de Santiago y obtuvo un título técnico como intérprete en inglés-español en la escuela de intérpretes INCENI.

Su carrera internacional la ha llevado a vivir en Berlín, Londres, Park City, Utah, Estados Unidos, Buenos Aires y Bangui, República de África Central. Además, ha viajado por Sudamérica, Medio Oriente, Asia y Australia.

Con los años, ha ido explorando en áreas tan diversas como la ilustración, la escenografía teatral, restauración, grabados, instalaciones, pintura y docencia. Fue en Park City donde se encontró con los cuervos.

“Me parecieron enigmáticos y nunca los había visto más que en la televisión. Me impactaron mucho, y comencé a agregarlos con frecuencia en mis obras.”

“En mis últimos trabajos”, explica Rocío, “he mezclado los cuervos con historias de la literatura y de la mitología, como la historia del “Tué tué”; la obra “El elefante del Sultán” basada en una historia de Julio Verne. Me imagino al cuervo burlón mirando fijamente, riendo, y diciendo: ‘Sé lo que lo que te espera, pero no diré una palabra’.



Francisca Prieto

Algunos de sus objetos están en el British Library, en el Victoria & Albert Museum y en la Tate Gallery. Otras de sus creaciones están en manos de coleccionistas privados en Inglaterra, Estados Unidos y Chile. Ha participado en las principales ferias internacionales de diseño de muebles y objetos de interior como el **Salone del Mobile** en Milán; **Origin**; y **100% Design**, en Londres y **ICFF**, en Nueva York.

Francisca Prieto, 34 años, nació en Santiago, estudió Diseño en la Universidad Católica. En el año 2001 viajó a Londres a hacer un Master en Central Saint Martin's. "Me parecía muy interesante la manera de enfrentar el diseño que tienen los ingleses, comenta, y el valor que le dan a las ideas. Londres es uno de los centros mundiales del diseño y el arte, donde, además, tienes acceso a las exhibiciones y colecciones más increíbles. Me encanta como convive la tradición y lo moderno en esta ciudad." En junio participó en la concurrida exposición que montó el prestigioso centro de diseño Cockpit Arts, en Londres.



Casada con Cristián López, tienen dos hijos pequeños (Teodoro y Benito).

Sus trabajos tienen en común elementos gráficos como las tipografías, ya sea en dos o tres dimensiones y generalmente tienen conexiones inusuales entre técnicas, materiales y disciplinas.

Francisca utiliza técnicas tradicionales, tales como fierro enlozado y empastado japonés, y los fusiona con materiales contemporáneos, tales como el acero y el acrílico. "Mis diseños parten de mi interés en reinterpretar elementos convencionales para expresar de alguna manera mi visión de ellos. Me interesa fusionar lo conceptual del arte con la funcionalidad del diseño, y experimentar con distintos materiales y procesos."

Amelia Ortúzar



Estudiante de diseño de la Universidad Católica de Chile, fue seleccionada entre 3.500 concursantes de 82 países para presentar su trabajo en la prestigiosa Galería Saatchi, en Londres, a partir del 23 de junio. Quedó entre las seis finalistas del Google Photography Prize.

Nació en Santiago y desde niña, cuenta, le ha interesado la fotografía. Sólo tiene 23 años, fue elegida por el público para quedar entre las seis finalistas del concurso de fotografía organizado por el buscador Google y la Galería Saatchi.

Actualmente estudia diseño en el Politécnico di Milano por un semestre y, luego, regresará a Chile para obtener su título el próximo año.

“Siempre he tenido una cámara que me acompaña, llena de álbumes y fotos para el recuerdo. La llevo para todos lados conmigo”, dice Amelia.” Es mi hobby y me hace muy feliz. Exponer en una galería como la Saatchi es muy importante, es una de las más importantes del mundo, una oportunidad única!”



ARPILLERAS

Canciones que se pintan

Violeta Parra dijo en una oportunidad que “las arpilleras son como canciones que se pintan”. Su amor por esta expresión artística es hoy compartido por miles de hombres y mujeres, más allá de las fronteras chilenas.

La exposición “Arpilleras that cry Out” se inauguró el 23 de junio en la galería Flowerfield, en Portstewart, Irlanda del Norte y estará abierta al público durante tres semanas. Asistieron a la inauguración alrededor de 150 personas, muchas llevadas por la curiosidad por conocer de cerca esta espléndida colección de arpilleras chilenas que habían nacido en distintos puntos de Chile.



La muestra incluyó doce arpilleras clásicas chilenas. Muchas fueron confeccionadas en los talleres de la Vicaría de la Solidaridad en Chile y otras ONGs, entre 1975 y 1988, pero la gran mayoría son anónimas y fueron hechas por pobladoras. La segunda sala de la exposición incluyó 14 arpilleras hechas este año por mujeres de Irlanda del Norte, Irlanda, Inglaterra y Barcelona.

“Estas creaciones obedecen a mujeres que vieron la exposición itinerante del 2008 y se sintieron motivadas a contar su propia historia”, dijo Roberta Bacic, chilena, curadora de la exposición, quien ha coleccionado las arpilleras a través de personas que las adquirieron del movimiento de solidaridad, las recibieron de regalo o estaban vinculadas a estas instituciones que las apoyaban.”

WINCHESTER COLLEGE

Tradición y prestigio

El 9 de junio, los embajadores latinoamericanos y sus esposas, apostados en Londres, vivieron una jornada especial que los sumergió en la más antigua y genuina tradición académica inglesa.

El embajador de Chile en el Reino Unido Rafael Moreno y su esposa Gloria Orb integraron la delegación de invitados.



Con la antelación debida y cuidando cada detalle del programa, el grupo había sido invitado a visitar Winchester College por iniciativa de un destacado anfitrión: Lord David Montgomery of Alamein. Integró la delegación Richard Wilkinson, jefe del Departamento de Estudios Hispánicos de Winchester College, diplomático, ex embajador de Chile (2003-2006), entre otras destinaciones, y actualmente gerente de la Anglo-Chilean Society

Embajador Rafael Moreno; Lord David Montgomery de Alamein; Gloria Orb y Richard Wilkinson

Después de almuerzo, la concurrencia inició un tour guiado por Ralph Townsend, rector de Winchester College desde el año 2005. Para subrayar el valor de la historia y los rituales que reconfortan, la visita cerró con un té en la sala llamada Dons' Common Room.

Winchester College fue fundada en el siglo 14 por William de Wykeham, obispo de Winchester y canciller de Eduardo III y Ricardo II. La construcción se inició en 1387 y los primeros alumnos ingresaron en 1394. Gran parte de la arquitectura original sigue en pie. En la actualidad estudian más de 600 alumnos y enseñan más de 80 profesores con jornada completa.

BREVES

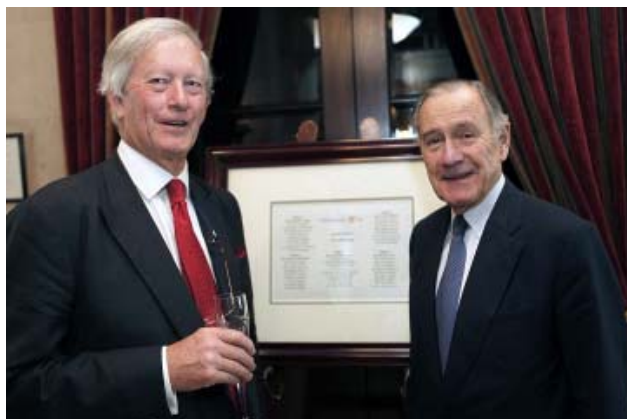
- ❖ Después de 39 años de trabajo en la Embajada de Chile en Londres, se jubiló nuestro conserje, Francisco Lourido, quien forma parte de la historia cotidiana de esta misión diplomática. Llegó a trabajar con el staff chileno cuando era embajador Víctor San Cruz y todo era muy distinto....Hoy, en vísperas del cambio de embajada, se retira, catorce embajadores y un encargado de negocios más tarde para regresar a su pueblo Concello de Cariño en la Coruña, España. Lo esperan su esposa María Dolores, su perro y su terreno, donde tiene plantados ciruelos, manzanos e higos.



Primera fila: Francisco Lourido; el embajador Rafael Moreno y su esposa Gloria Orb de Moreno. Atrás, el staff de la embajada y el consulado

- ❖ Entre el 8 y 12 de junio visitó Londres el Obispo de Arica Héctor Vargas con el objeto de participar en un seminario interreligioso, en representación del episcopado chileno. Durante su estada en la capital inglesa, éste se reunió con el embajador de Chile Rafael Moreno para intercambiar puntos de vistas sobre la realidad chilena y británica.

- ❖ El 24 de junio la señora Gloria Orb de Moreno ofreció un almuerzo en su residencia a las esposas de los embajadores del Grupo Latinoamericano (GRULA) acreditados en Londres. El propósito: estrechar vínculos entre las diversas representaciones diplomáticas de la región representadas en Londres.
- ❖ Como es tradicional, el segundo sábado de junio se efectuó la espectacular parada en Londres con que se celebra el cumpleaños de la Reina Isabel II. En la parada –conocida como *Trooping the Colour*– participan el regimiento del *Commonwealth* y el ejército británico y ocurre cada año desde 1820, salvo mal tiempo, periodos de luto y circunstancias excepcionales. Desde el reinado del Rey Eduardo VII, Su Majestad recibe el saludo de cuerpo presente. La fecha también se celebra con una recepción en las oficinas de la cancillería Británica (Foreign Office).
- ❖ Antofagasta PLC, una de las empresas más antiguas de la Bolsa de Valores de Londres, efectuó su asamblea general el 10 de junio pasado, en Londres. Su presidente, Jean- Paul Luksic, dio cuenta de un exitoso año financiero 2008, pero fue cauto a la hora de hablar de 2009, dada la incertidumbre que arroja la actual crisis internacional. En el almuerzo, celebrado en el Hotel Lanesborough, el embajador de Chile Rafael Moreno propuso un brindis por Su Majestad la Reina y la Presidenta Michelle Bachelet.



Desmond O'Connor, director ejecutivo de Antofagasta PLC, y George von Mallinckrodt, presidente de Schroders PLC



PRESIDENTA ANUNCIA OBRAS, PROYECTOS Y PROGRAMAS NACIONALES BICENTENARIO

Se trata de iniciativas que mejorarán las ciudades de Chile y con ello, la calidad de vida de todos los ciudadanos y las ciudadanas. Además de las iniciativas anunciadas hoy, existen más de 200 obras Bicentenario que se están realizando en las 15 regiones de Chile.

Martes 16 de junio, 2009



“Las Obras Bicentenario constituyen un regalo y una herencia para los compatriotas de hoy y de mañana”. Con estas palabras la Presidenta de la República, Michelle Bachelet, presentó esta mañana las Obras, Proyectos y Programas Nacionales Bicentenario.

Se trata de 24 iniciativas que potenciarán áreas como la cultura y el deporte, entregando más infraestructura para ambas; apoyarán el rescate patrimonial, tanto tangible como intangible; entregarán más y mejores áreas verdes que promuevan el encuentro y la participación de los ciudadanos; permitirán una mayor integración y conexión tanto dentro del territorio nacional como con el mundo.

La Mandataria, al anunciar las diferentes iniciativas, destacó que estas obras han sido diseñadas y planificadas pensando en los ciudadanos. “Es bueno recordar que todos somos la patria, porque todos somos parte de esta construcción colectiva y los regalos que de ella emergen deben ser asimismo, para todos”, sostuvo.

La cartera completa de obras, proyectos y programas Bicentenario incluye más de 200 obras a lo largo de todo el país, que corresponden a anhelos históricos de chilenos y chilenas de todos los rincones del territorio nacional. Se trata de obras de diferentes envergadura e inversión, pero de mucha importancia para las comunidades a las que benefician, como las nuevas plazas de Tortel o la recuperación del borde costero con las playas artificiales de Antofagasta. Dentro de esta amplia Cartera, 24 corresponden a Obras, Proyectos y Programas **Nacionales**, que, impulsadas por la Presidenta de la República, abren espacios de encuentro y participación y aportan significativamente al mejoramiento de la calidad de vida de los chilenos y las chilenas.

Las 24 obras, proyectos y programas nacionales Bicentenario son:

- Centro Cultural Gabriela Mistral
- Programa Nacional de Centros Culturales
- Centro Cultural Embajada de Chile en Argentina
- Centro Artístico Cultural y de Convenciones Teletón
- Desarrollo de las Humanidades, las Artes y las Ciencias Sociales
- Trienal de Chile 2009
- Programa Nacional Chile+Cultura
- V Congreso Internacional de la Lengua Española
- Becas Chile
- Red Nacional Sismológica y de Vigilancia Volcánica
- Red Digital Rural
- Sistema Satelital de Observación Terrestre SSOT
- Plan Maestro de Ciclorrutas
- Ciudad Parque Bicentenario
- Parque Bicentenario de la Infancia
- Recuperación Parque Quinta Normal
- Sendero de Chile
- Red Nacional de Estadios e Infraestructura Deportiva
- Mejoramiento Coliseo Central Estadio Nacional
- Museo de la Memoria y los DD.HH.
- Parque Cultural Valparaíso
- Ruta Patrimonial Gabriela Mistral
- Reacondicionamiento Catedral de Santiago
- Patio Disidentes Cementerio General de Santiago

**COMUNICACIONES
SECRETARÍA EJECUTIVA
COMISIÓN BICENTENARIO
PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA**

Lorena Quiroz
Prensa – Comisión Bicentenario
lquiroz@chilebicentenario.cl
4112131



LA HISTORIA RENACE EN FIDOCs 2009

- **Más de 30 películas componen esta muestra que abarca desde los inicios del cine documental hasta 1973.**



La Comisión Bicentenario escogió al Festival Internacional de Documentales de Santiago (Fidocs) como parte de las actividades conmemorativas de los 200 años de nuestra República.

Ambas instituciones, contando con el patrocinio de la Cineteca Universidad de Chile, el apoyo de la Cineteca Nacional y el Archivo Fílmico de la Universidad Católica, se unieron para revisar la historia de Chile a través del documental.

La sección "Foco Bicentenario" se realizará en dos partes. La primera abordará desde los inicios del cine documental hasta 1973. La segunda, en pleno 2010, donde se tomará la historia desde el Golpe de Estado hasta la actualidad.

"En casi todos los procesos históricos que han ocurrido en Chile, los documentalistas han estado ahí para cubrirlos y sentir lo que pasaba con la sociedad en ese momento. Entonces ver esta muestra Bicentenario es una forma de ver la historia de Chile en películas", comenta el director de Fidocs, Gonzalo Maza.

Para esta primera versión se han escogido 36 filmes, divididos en 6 bloques temáticos. El primero se llama "De las vistas a la exploración del territorio nacional", que comienza con la exhibición de "Un paseo a Playa Ancha" (1903) del francés Massonier, el filme más antiguo que se conserva en Chile. En esta parte -que contempla la exhibición de un total de 7 películas-, también se podrán ver cintas de reconocidos documentalistas chilenos como Pedro Chaskel y Héctor Ríos ("Aquí vivieron", 1964), y Rafael Sánchez ("Chile paralelo 56", 1964).

El segundo bloque se denomina "Manifestaciones y tradiciones populares". Son 5 películas, entre las que se pueden apreciar documentales acerca de los funerales de dos políticos muy diversos, como son Luis Emilio Recabarren (1924) y Pedro Aguirre Cerda (1941); y una película mucho más reflexiva como "Qué es la chilenidad" (1939), de Emilio Taulis.

Las cintas "Recuerdos del mineral El Teniente" (1919), del italiano Salvador Giambastiani (**en la imagen**), "Reportaje a Lota" (1970) de José Román y "El sueldo de Chile" (1971) de Fernando Balmaceda, son parte de las 5 películas que componen

el bloque "Minería. "La problemática de la vivienda" es el cuarto bloque de este "Foco Bicentenario", el cual cuenta con 5 películas entre las que están "Las callampas", realizada en 1958 por Rafael Sánchez; "Casa o Mierda", de Carlos Flores y Guillermo Cahn y "Campamento sol naciente", de Ignacio Aliaga, hecha en 1972.

"Reivindicaciones sociales: Problemática de la salud y la tierra", se denomina el quinto bloque, el cual en 8 filmes muestra la sensibilidad social de los realizadores, incluyendo "Por la Tierra Ajena" de Miguel Littin, "Entre Ponerle y no Ponerle" de Héctor Ríos y "Amuhelai-mi" de Marillú Mallet.

El último bloque es "Polarización, triunfo y derrota de la Unidad Popular", que abre una puerta hacia uno de los períodos más convulsionados de la historia reciente de nuestro país con 6 documentales, entre los que se cuentan "Venceremos" (1970) de Pedro Chaskel y Héctor Ríos y las películas de Álvaro Ramírez, realizadas en 1970, "Brigada Ramona Parra" y "Miguel Ángel Aguilera presente". Esta parte finaliza con la cinta de Pedro Chaskel, "Los Hawker Hunter sobre La Moneda" de 1973.

Programa Foco Bicentenario

DE LAS VISTAS A LA EXPLORACIÓN DEL TERRITORIO NACIONAL (80')

"Un Paseo a Playa Ancha" (1903, 3')
"El Corazón de una Nación" de Edmundo URRUTIA (1928, 10')
"Viña del Mar, Ciudad Jardín" de Eric PAGE (1930, 15')
"Panoramas Sureños" de Armando SANDOVAL (1954, 11')
"Colonización en Chile" de Fernando BALMACEDA (1957, 10')
"Aquí Vivieron" de Pedro CHASKEL y Héctor RÍOS (1964, 18')
"Chile Paralelo 56" de Rafael SÁNCHEZ (1964, 23')

MANIFESTACIONES Y TRADICIONES POPULARES (75')

"Funerales Luis Emilio Recabarren" (1924, 10')
"Funerales Pedro Aguirre Cerda" (1941, 10')
"Qué es Chilenidad" de Emilio TAULIS (1939, 8')
"Andacollo" de Nieves YANKOVIC y Jorge DI LAURO (1958, 25')
"La Feria Volandera" de Armando PAROT (1963, 22')

MINERÍA: EL SUELDO DE CHILE EN MANOS EXTRANJERAS (68')

"Recuerdos del Mineral El Teniente" de Salvador GIAMBASTIANI (1919, 18')
"Un 18 en Chuquicamata" de Pablo PETROWITSCH (1947, 8')
"Reportaje a Lota" de José ROMÁN (1970, 18')
"Crónica del Salitre" de Angelina VÁSQUEZ (1971, 12')
"El Sueldo de Chile" de Fernando BALMACEDA (1971, 12')

LA PROBLEMÁTICA DE LA VIVIENDA (82')

"Las Callampas" de Rafael SÁNCHEZ (1958, 19')
"Casa o Mierda" de Carlos FLORES y Guillermo CAHN (1969, 10')
"Herminia de la Victoria" de Douglas HUBNER (1969, 22').
"Mijita" de Sergio CASTILLA (1970, 18')
"Campamento Sol Naciente" de Ignacio ALIAGA (1972, 13')

REIVINDICACIONES SOCIALES, PROBLEMÁTICA DE LA SALUD Y LA TIERRA (78')

"La Cara Tiznada de Dios" de Rafael SÁNCHEZ (1963, 10')
"Por la Tierra Ajena" de Miguel LITTÍN (1965, 8')
"Testimonio" de Pedro CHASKEL (1969, 7')
"Desnutrición Infantil" de Álvaro RAMÍREZ (1969, 11')
"Entre Ponerle y no Ponerle" de Héctor RÍOS (1971, 12')

"Nutüayin Mapu" de Carlos FLORES (1969, 10')
"Amuhuelai-mi" de Marilú MALLET (1972, 10')
"No nos Trancarán el Paso" de Guillermo CAHN (1972, 10')
POLARIZACIÓN, TRIUNFO Y DERROTA DE LA UNIDAD POPULAR (70')
"Venceremos" de Pedro CHASKEL y Héctor RÍOS (1970, 15')
"El Cuatro" de Fernando BALMACEDA (1970, 10')
"Brigada Ramona Parra" de Álvaro RAMÍREZ (1970, 12')
"Pintando con el Pueblo" de Leonardo CESPEDES (1971, 8')
"Miguel Ángel Aguilera Presente" de Álvaro RAMÍREZ (1970, 10')
"Los Hawker Hunter sobre La Moneda" de Pedro CHASKEL (1973, 3')

www.fidocs.cl

Andrea A. Carvajal Sandoval

Agente de Prensa

Plaza Espectáculos

226 29 49

9 679 51 56

andrea@plazaespectaculos.cl

Retratos de Nuestra Identidad: Historia de los Censos de Población

Con la firma de un convenio de colaboración entre el Instituto Nacional de Estadísticas y la Comisión Bicentenario, se formalizó la publicación de esta edición, que estará a partir del segundo semestre en las librerías del país.



“Contar con una información clara y veraz acerca de la cantidad y características de los habitantes de Chile es un elemento indispensable para conocernos como nación”, dijo el secretario ejecutivo de la Comisión Bicentenario, Javier Luis Egaña **(en la imagen)**, quien firmó el convenio de colaboración con el Instituto Nacional de Estadísticas para coeditar este libro.

Mariana Schkolnik, directora nacional del INE **(en la imagen)**, agregó que en vista de un nuevo Censo de Población que se desarrollará en el año 2012, “mirar hacia la historia de la evolución de este instrumento nos ayuda a comprender su incidencia en el proceso de construcción de identidad nacional. A través de cada censo, los chilenos se pueden ver reflejados en su esencia”.

“**Retratos de Nuestra Identidad: Historia de los Censos de Población**” busca dar a conocer cómo estos estudios constituyen realidad, y cómo inciden en la formación y el fortalecimiento de la identidad nacional.

El trabajo de investigación realizado por el INE abarca desde el primer Censo de Población de la República, ocurrido en 1813.

Contacto

Dorothee Susskand

Directora de Foros y Publicaciones

Secretaría Ejecutiva Comisión Bicentenario

dsusskand@chilebicentenario.cl
