



MEMORARTE: ARPILLERAS URBANAS

De Chile a Europa, bordando memoria



SOBRE MEMORARTE

“Memorarte: arpilleras urbanas” es un colectivo de bordadoras residentes en Chile que crean piezas para la promoción, difusión y defensa de los derechos humanos. Su foco de trabajo es bordar para incidir en la opinión pública, es por esta razón que parte importante del trabajo consiste en intervenir espacios abiertos como marchas, concentraciones y festivales donde se presentan arpilleras de gran formato elaboradas de forma colectiva apoyando demandas legítimas de la ciudadanía.

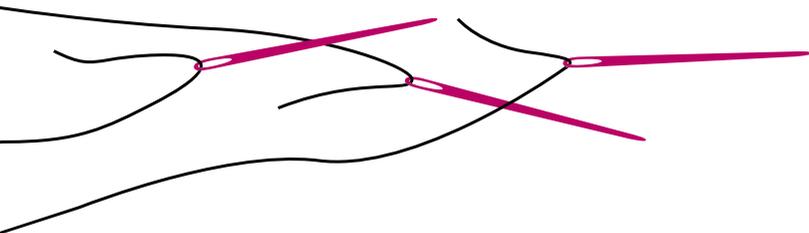
El colectivo nace oficialmente a comienzos del año 2016 y se compone de más de 15 mujeres de distintas edades y ocupaciones.



“Sus integrantes, con una imaginación poética y con extraordinaria valentía, bordan la verdad con hebras luminosas. Son mujeres que buscan el compromiso con la paz, con la igualdad social y la belleza”.

Marjorie Agosin

ARPILLERAS Y MEMORARTE



Las arpilleras nacen en Chile bajo la dictadura de Augusto Pinochet. Desde 1974 muchas mujeres usaron este medio para denunciar la violación a los derechos humanos, la pobreza y violencia que se vivía en el país. “En ese momento mostraban lo que realmente estaba pasando en el día a día, son verdaderas fotografías a puntadas. Hoy son un testimonio presente y un aporte a la memoria histórica del país” (Roberta Bacic, 2017). Entre sus temáticas también se encontraban mensajes de esperanza, de paz y hermandad, éstos recorrieron el mundo, así se comenzó a replicar la técnica en diferentes lugares, además de informar la realidad dictatorial.

“Memorarte retoma este legado y va re-significando la misión embajadora de las arpilleras. Estas poesías textiles no responden a un concepto único, tampoco a una narrativa lineal, menos a una técnica clásica en materia de costura generalmente relegada a la labor doméstica de la mujer y el rol social que se le ha asignado. La unidad de ellas reside en la fracturación de todos sus elementos conceptuales, narrativos, estéticos y de costura” (Roberta Bacic, 2017).

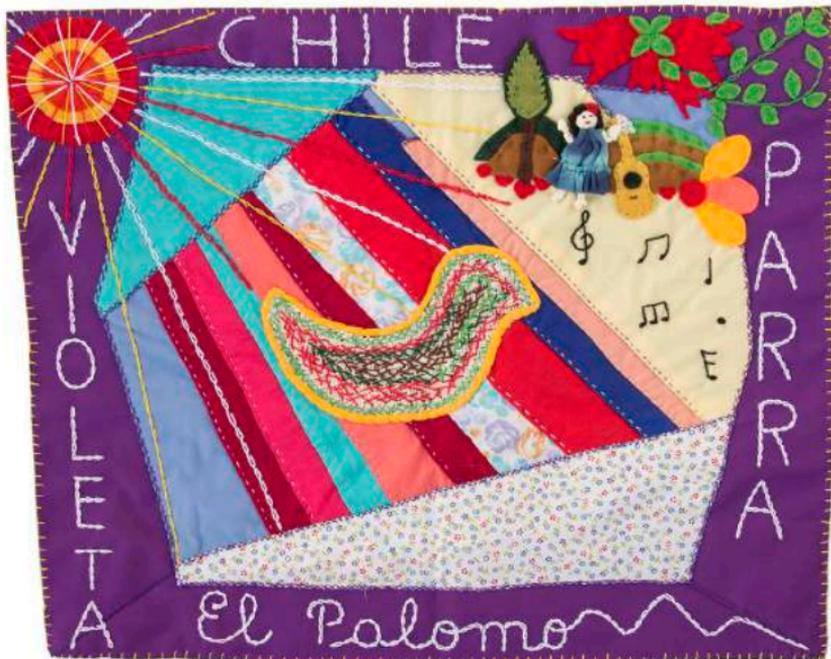


Arriba: Marcha por la infancia.
Abajo: Marcha por el aborto libre y seguro.
Santiago de Chile. Memorarte, 2017

Memorarte, el oficio de bordar Memoria



El cierre,
Memorarte, 2016



El palomo,
Serie Violeta Parra
Berta Lagos
Memorarte, 2017

memorartearpillerasurbanas.blogspot.cl

facebook.com/colectivomemorarte

instagram.com/memorarte

arpillerasmemorarte@gmail.com

Santiago, Chile.